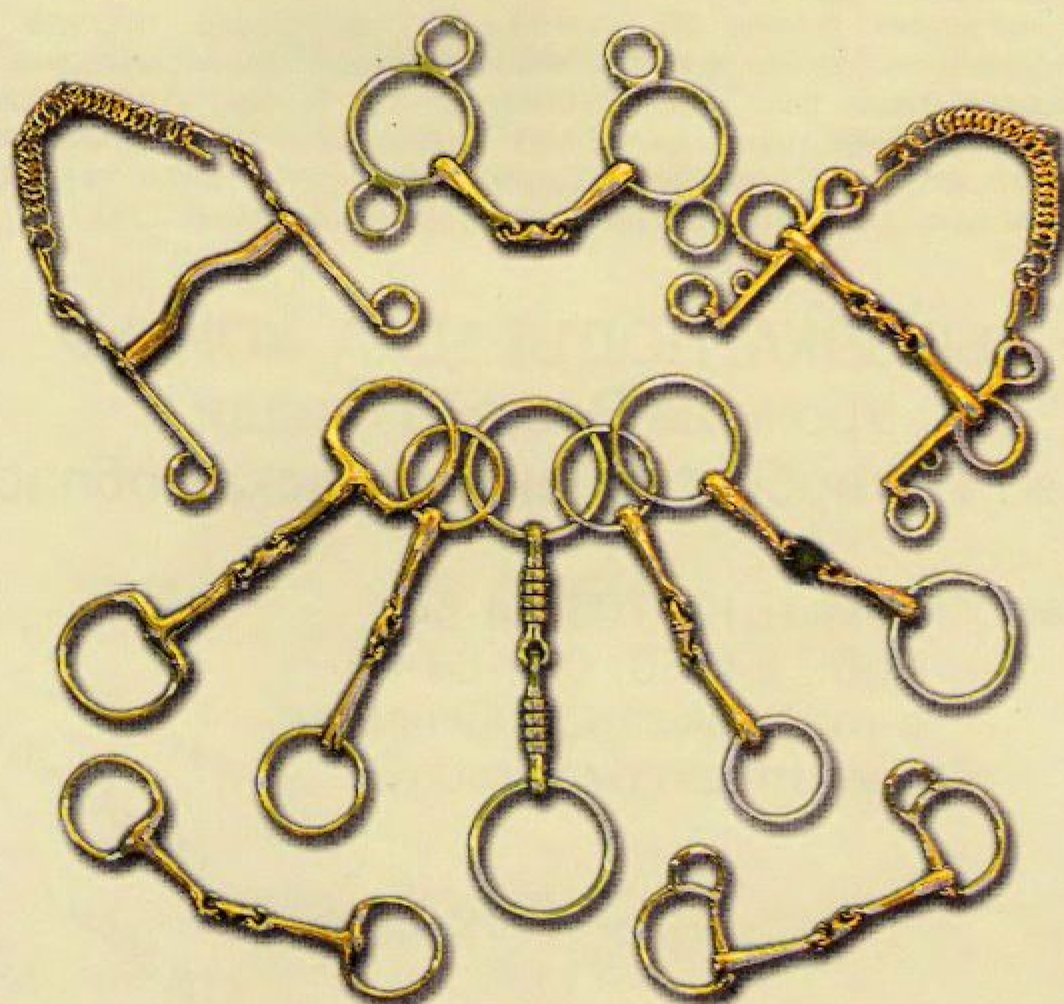
VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Михаил Кизимов

«Железо»

его разновидности, подгонка и применение



Санкт-Петербург
2007



Об авторе:

Михаил Кизимов вернулся после 13 лет, проведённых в США, где он тренировал всадников по конкуру и выездке, участвовал в соревнованиях по выездке, а также помогал выезжать лошадей своему отцу и наставнику И.М. Кизимову, который неоднократно посещал США.

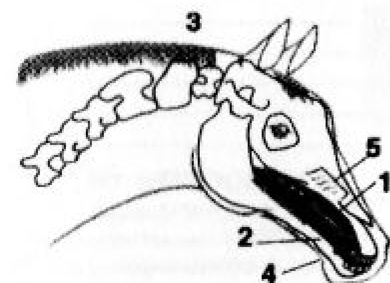
Михаил является членом AHSA (Американской ассоциации по конному спорту), членом USDF (Американской федерации по выездке).

© М. И. Кизимов
© ООО «Карусель»

Содержание

«Железо». Его разновидности, подгонка и применение 4
Выбор «железа» 4
Чувствительность рта лошади 5
«Железо» 6
Диаметр грызла 6
Разновидности «железа» 7
Трензель 7
Грызла трензелей 9
Формы колец тренелей 16
Разновидности «железа» 18
Мундштук 20
Подгонка мундштука, брадуна и цепочки 24
Пелям (трензель и мундштук соединены воедино) 25
Специальные приспособления 28
Хакамор 28
Микмар 30
Проблемы с «железом» 32
Легальное «железа» для соревнований по выездке 63

«ЖЕЛЕЗО»
Его разновидности, подгонка и применение



Строение рта лошади

На рисунке отображены точки, на которые действует мундштучное оголовье.
1) Язык
2) Дёсна беззубого края
3) Затылок
4) Подбородок
5) Нёбо

Выбор «железа»

«Железо» бывает разное. В зависимости от темперамента лошади, особенностей строения рта и его чувствительности нужно подобрать «железо», пригодное именно для вашей лошади.

Необходимо исследовать строение рта вашей лошади. Выбирать «железо» нужно таким образом, чтобы оно не мешало лошади при работе.

1. Язык бывает мясистый и не очень. Для лошадей с более толстым языком нужно выбирать мундштук с более высоким и широким выгибом на грызле.

2. Дёсны беззубого края бывают с тонким и толстым покровом кожи на них. Чем толще десны, тем они менее чувствительны.

3. «Железо» с действием рычага (мундштук, пелям, скользящий трензель и т.д.) оказывает давление на затылок лошади.

4. Цепочка или ремешок при натяжении повода давит на выемку в подбородке. Некоторым лошадям нужно смягчать давление, используя мягкую подкладку.

5. Нёбо во рту достаточно высокое, но всё-таки не следует злоупотреблять чересчур высокой дужкой на грызле пеляма или мундштука, если язык очень мясист.

Мало подобрать подходящее «железо», не менее важно научиться правильно его применять.

В настоящее время на рынке появилось очень много разных видов «железа». Большинство людей не располагают достаточной информацией о его действии и влиянии на рот лошади. А ведь это очень важно.

Ошибочно полагать, что самое дорогое «железо» будет лучше всего подходить вашей лошади. Да, за высокой ценой стоит хорошее качество и имя. Но вашей лошади решительно всё равно, сколько стоит это «железо». Ей важно, что она чувствует у себя во рту.

Первые уроки выездки — самые важные. От того, какое «железо» во рту лошади, как оно подогнано и как его употребляют, во многом зависит успех всей ее будущей выездки.

Вследствие недостатка информации всадники покупают не всегда то, что лучше всего подходит их лошади. В результате возникают проблемы, порой приводящие к необратимым пагубным последствиям. От неудобства, а порой и боли во рту, лошадь приобретает вредные привычки. Испорченную лошадь трудно (а в некоторых случаях и невозможно) отучить от приобретённых привычек.

Отвлекаясь на неудобство во рту, или пытаясь, каким-либо образом избавиться от причиняющего ей неудобство «железа», лошадь не слушает команды всадника и таким образом вся выездка заходит в тупик. А виной всему может быть неправильно подогнанный крючок.

Приведу пример. Был случай, когда одна всадница привезла ко мне на занятие лошадь. Хороший крупный приятный 10-летний ганновер. Хозяйка говорит: «Я сажусь, а лошадь не идёт».

Я попросил её сесть и показать. Она послала лошадь вперёд. Лошадь поддала ей. Всадница — на земле. Я бегло осмотрел положение «железа» во рту и стал гонять лошадь на корде, забросив поводья за стремя, тем самым, натянув их для сбора. Лошадь — то же самое — не идёт, не слушается, на меня бросается. Я еле убежал от нее, отмахиваясь бичом. Вижу — явная боль во рту.

Тогда я снял оголовье и стал основательно подгонять «железо». Затратил на это полчаса. Выбросил старые крючки и заменил их на новые. Перегнул и подогнул всё, что можно. Всё подогнал по рту лошади и поставил на место. И только на третий день практики лошадь поверила моим рукам и пошла. Оказалось, что эта лошадь была прекрасно выезжена, но загублена неумелыми выбором, подгонкой и применением «железа».

Чувствительность рта лошади

У каждой лошади разная чувствительность рта.

Нужно внимательно изучить рот вашей лошади и подобрать ей такое «железо», на которое бы она отзывалась, и подходило именно для нее. «Железо» нужно подобрать такое, чтобы лошадь считалась с ним, но не ненавидела самое присутствие его во рту. Лошадь должна повиноваться умелому и мягкому движению пальцев рук всадника. От того, насколько чувствителен рот вашей лошади, от его строения и от умения всадника зависит поведение лошади. Перед приобретением трензеля нужно обязательно исследовать рот лошади.

Начнём с того, что у всех лошадей дёсна разной толщины.

Чем тоньше беззубый край, тем чувствительнее рот. Значит, «железо» нужно выбирать потолще.

Чем толще дёсны, тем больше кость челюсти обтянута мякотью и, как следствие, лошадь немного слабее чувствует болевые раздражители. Это значит, «железо» можно подобрать потоньше.

Язык у лошадей тоже разный. Для более мясистого языка нужно выбрать мундштук с более просторным выгибом на грызле. Иначе язык может защемлять.

Толстый мягкий трензель может быть тесен.

Кроме того, бывают трензеля не прямые, а с дугообразным грызлом. Они более равномерно распределяют давление между дёснами и языком.

«Железо»

Под общим словом «железо» я подразумеваю приспособления, которые используются во рту лошади. Раньше они, в основном, делались из стали. Теперь, с развитием технологий, «железо» делают из различных материалов.

От того, из какого материала изготовлено «железо» зависит поведении лошади при её выездке. Следует иметь в виду то, что не все виды «железа» можно использовать на соревнованиях. Список легального «железа» приведён ниже.

«Железо» делают из:

1. Кованой стали. Такое «железо» способствует слюноотделению, но быстро ржавеет, и его трудно чистить.
2. Нержавейки (стали с добавлением никеля). Говорят, что оно сушит рот.
3. Пластмассы. Лёгкий материал. Легко портится. Лошадь постепенно сжёвывает его.
4. Эбонита. Лёгкий материал. Лошадь легко сжёвывает его.
5. С добавлением меди. Считается, что «железо» с добавлением меди способствует повышению слюноотделения.
6. AURIGAN. Новый вид металла, изобретённый специально для конной индустрии. AURIGAN содержат 85% меди и гарантирован от присутствия никеля.

Диаметр грызла

Чем тоньше грызло, тем оно для лошади чувствительнее.

Тонкое «железо» считается строгим, а толстое — «мягким».

Если вы — инструктор или тренер, то перед началом занятий нужно уделить необходимое время на осмотр и подгонку «железа».

Чем ниже лежит железо во рту, тем оно для лошади чувствительнее.

Необходимо проверить подходит ли подобранное (а в большинстве случаев не подобранное) «железо» именно этой лошади. Ведь не всё «железо» одинаково, и не все лошади одинаковы. Вообще подборка «железа» может быть сравнима с подбором обуви. Ведь у каждого свой размер и форма ступни. Не будете же вы покупать одну и ту же пару ботинок одного размера и фасона для всех членов вашей семьи. Так и «железо» должно быть подходить данной лошади как сапоги сшитые по индивидуальному заказу.

У каждой лошади должны быть свои уздечка или оголовье.

Для выездки нужно применять «железо», наиболее удобное не только для лошади, но и для всадника. Для выступлений допускаются не все виды «железа». Перечень легального «железа» приводится в отдельной таблице. В процессе самой выездки ничто не должно причинять лошади неудобство, а тем более боль. Неправильно выбранное и подогнанное «железо» будет отвлекать лошадь от требований всадника. Рассмотрим различные виды «железа» и попытаемся понять разницу в его строении, и его влияние на поведение лошади.

Разновидности «железа»

Трензель

Настоящим трензелем считается «железо», которое, находясь во рту лошади, через повод по прямой, сообщается с руками всадника. Отсутствуют разного рода рычаги и цепочки.

Трензель производит давление на язык, дёсна нижней челюсти и на углы рта лошади.

Трензель за кольца подвешивают к нащёчным ремням уздечки.

Функции

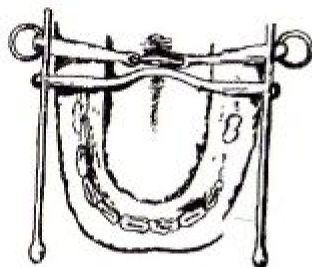
Трензель является основным из удил. Он выполняет 70% работы. Он поворачивает голову вправо и влево, делает постановление, поднимает голову вверх, сохраняет нужный контакт. Через трензель идёт вся связь со ртом лошади.

Состав

Трензель состоит из двух ветвей, подвижно соединённых непосредственно между собой или особым промежуточным звеном. Ветви утолщаются к наружным своим концам. На концах имеют по одному кольцу для пристёгивания поводьев и к оголовью. Трензель с большими кольцами (70 мм) применяется в конкуре и троеборье. Трензель с меньшими кольцами (55 мм) называется «брадун» и применяется в выездке вместе с мундштуком.



Подгонка трензеля



Положение трензеля во рту лошади

Повод пристёгивается за кольца сзади нащечных ремней.

Трензель должен лежать в верхней части беззубого края рта лошади. Он должен касаться углов рта лошади, образуя примерно одну – две складочки на губах, но не касаться коренных зубов. Края трензеля должны высовываться изо рта лошади примерно на полсантиметра с каждой стороны, тогда трензель не будет тесен. Чем ниже трензель, тем строже он действует.

Не в коем случае он не должен касаться клыков лошади.

Трензель всегда немного шире мундштука (как правило на один размер, т.е. на полсантиметра), так как ближе к ноздрям рот лошади сужается.

- Если железо слишком толстое, лошадь может лежать на руке и таскать вас куда захочет.
- Слишком тонкое — и она будет бояться двигаться вперёд.
- Широкой трензель может «гулять» из стороны в сторону.
- Узкий трензель будет натирать углы рта лошади, образуя язвы и причиняя боль.
- Если железо лежит слишком низко, лошадь будет отвлекаться, боясь всякого натяжения повода. Кроме того, низко лежащий трензель может залезть под мундштучное грызло, и при натяжении мундштучных поводьев мундштук будет давить на трензель и причинять боль.
- Если трензель подтянут слишком высоко, то при натяжении повода он может лежать на коренных зубах лошади, и действие его будет болезненным.

Трензеля различаются по:

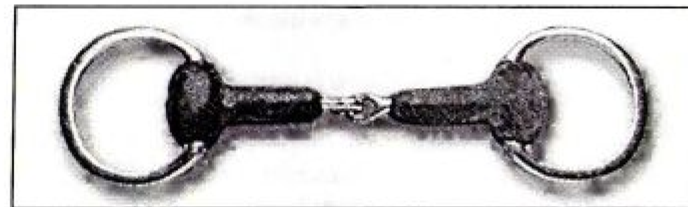
- форме грызла
- форме колец, прикреплённых к грызлу.

Грызлатрензелей

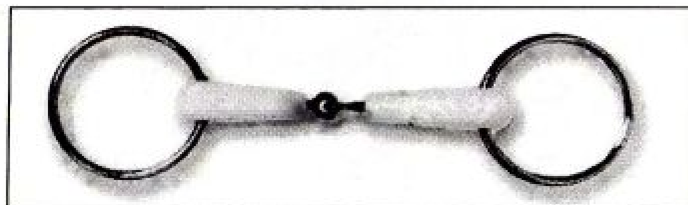
Форма и диаметр грызла опре,еляет его строгость. Чем тоньше грызло, тем трензель считается строже.

По форме грызла, трензеля, взависимости от строгости, распределяются в следующем порядке:

Резиновое грызло (Happy mouth)

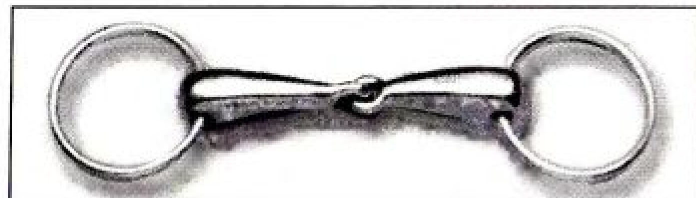


Пластмассовое грызло (Plastic mouth piece)



Такое, так сказать, «железо» является самым мягким. Оно может применяться к лошадям, имеющим раны во рту. Для выездки лошади такой трензель не годится. Лошадь мало обращает на него внимание и бегает, задрав голову. И потом, со временем лошади сжёвывают резину и пластмассу.

Дутый трензель



Дутый трензель — лёгок и толст.

Это делает его самым мягким из семейства металлических трензелей. Это не делает его лучшим. Что лучше, а что хуже, определяет отдача лошади при работе.

Молодые лошади

Дутый трензель можно использовать при рабте с молодыми лошадьми. У молодых лошадей рот ещё нежный, как оворится, «не пообтёрся» и, следовательно, болезненно воспринимае любые раздражители. Осторожно применяя этот трензель, можно приучить лошадь не бояться «железа» во рту.

Мягкоуздые лошади

Дутый трензель хорош также для так называмых мягкоуздых лошадей. (Лошади с очень чувствительным ртом назгваются мягкоуздыми).

Чем мягче и легче трензель, тем меньше лошадь его уважает, и как следствие, может подтаскивать.

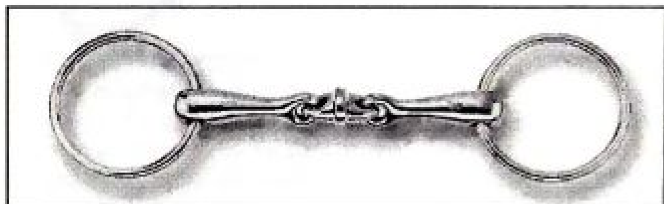
Если у лошади маленький рот или низкое юбо, то такой трензель будет великоват.

Онемевший рот

Этот трензель употребляют к лошадям с уже онемевшими дёснами. Дёсна немеют от постоянного давления. Когда юопытные всадники ездят, постоянно держась за повод, они тем самы притупляют чувствительность дёсен лошади. Чтобы дать им отдохнуть и вернуть чувствительность, применяют наиболее мягкий трензель.

Для работы с нормальной лошадью такой трензель слишком мягок. Я повторяю, слишком мягок *для работы.*

Новый трензель из ауригана (Aurigan)



(благодаря присутствию меди он — желтого цвета)

Этот металл был сравнительно недавно изобретён специально для конной индустрии.

Трензеля и мундштуки сделанные из AURIGAN содержат 85% меди и гарантированны от присутствия никеля. Многие лошади страдают аллергией на сплавы никеля. У них появляются покраснения во рту и вокруг него. Этот новый сплав совершенно не содержит никеля. AURIGAN сможет защитить здоровье вашей лошади. Многие всадники во всем мире уже пользуются «железом», сделанным из AURIGANа. Компания «Herm Sprenger» выпускает трензеля и мундштуки из этого металла. Трензеля и мундштуки, сделанные из сплава AURIGAN способствуют слюноотделению как никакой другой сплав. Лошадь активно отжёвывает, что и вызывает слюноотделение. Такой трензель улучшает контакт межу рукой всадника и ртом лошади. «Железо» из этого сплава является егальным для международных соревнований.

По моемумнению, слюноотделение должно быть натуральным, а не создаваться іскусственно.

Оно происходит от работы языка. Если ют сух это значит лошадь не отжёвывает и как правило, подставляет челюсть зажатой руке всадника.

Чрезмерне слюноотделение свидетельствует о том, что рот лошади неспокоен.

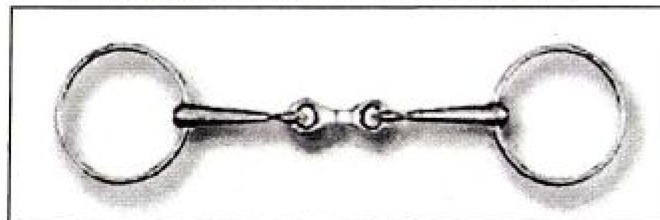
В целом ют лошади должен быть влажен в средней степени. Это достигается іравильной работой средств управления.

Трензель «с висюльками»



Некоторые считают, что молодые лошади легче привыкают к трензелю с таким грызлом.

«Французский» трензель (восьмёрка)

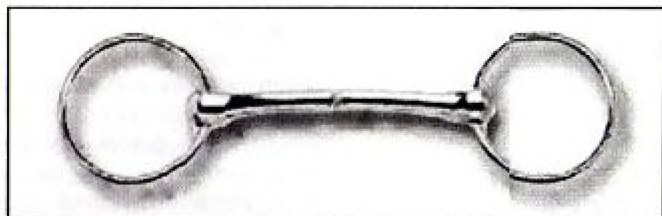


Так называемый «французский» трензель имеет дополнительное звено, которое плоско лежит на языке лошади. Такой трензель считается мягким. Он плоско лежит на языке и стимулирует его работу, тем самым способствуя слюноотделению.

Промежуточное звено также может быть в форме желудя.

Такой трензель можно использовать в работе с молодыми лошадьми.

Прямое грызло («мюллен»)(mulen)

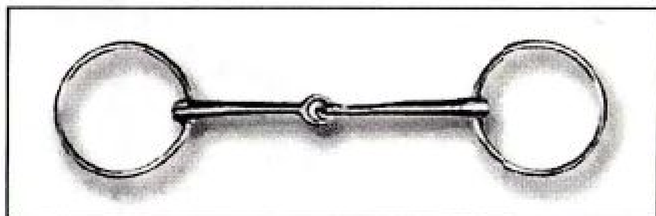


Прямое или немного выгнутое вперёд грызло. Оно считается сравнительно мягким «железом», особенно, если оно сделано из резины.

Недостатки:

- Слишком давит на дёсна.
- Лошадь может приобрести привычку «ложиться на руку».

Трензель обыкновенный

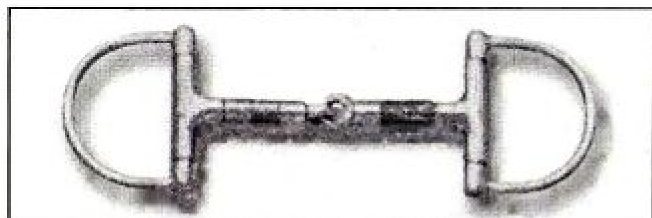


Обыкновенный, в нашем понимании, трензель состоит из двух звеньев.

Это самый распространённый трензель. Если говорить о форме грызла, то он является средним по строгости. При натягивании поводьев звенья образуют треугольник и могут давить на нёбо.

Лучше,если звенья трензеля немного изогнуты в виде дуги. Тогда средняя часть не будет давить на нёбо, и давление на дёсны и язык будет распределяться равномерно.

Трензель с крутящимися цилиндрами



Крутящиеся цилиндры выполнены из меди

Считается, что он отучает лошадь закусывать поводья и увеличивает слюноотделение.

Надо сказать, что организаторы некоторых соревнований за рубежом не разрешают выступать на «железе» с добавлением меди. Считается, что лошадь должна выделять слюну естественным образом, при правильной работе, правильно отжевывая «железо», а не с помощью специальных приспособлений.

Расширяющееся грызло

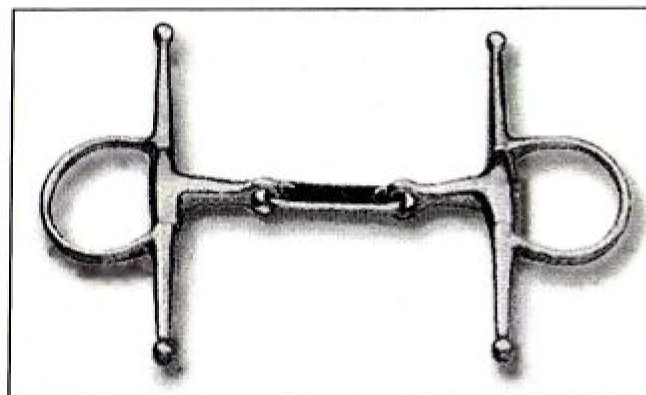


Такое грызло может вывинчиваться и расширяться до двух сантиметров.

Его преимущество: одно и то же «железо» можно применять на разных лошадях.

Неудобно оно тем, что создаются неровности в самом грызле в области языка, что может отвлекать лошадь при работе.

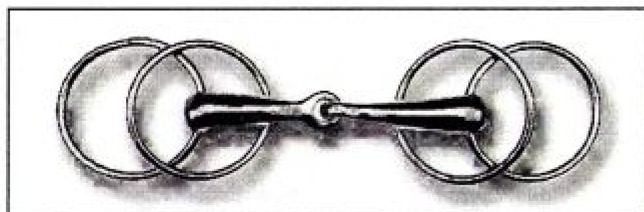
«Доктор Бристоль»



Действие «Доктора Бристоля» не имеет ничего общего с «французским» трензелем.

Так же, как и «французский», этот трензель имеет в середине пластину. Но эта пластина повёрнута под углом в 45 градусов. Если лошадь не поставила голову по вертикали, то пластина будет давить на язык. При неумелом пользовании лошадь может приобрести привычку отделываться от трензеля, высовывая язык на сторону или перебрасывать его через грызло.

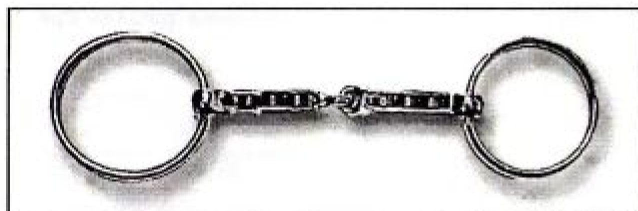
«Скориер»



Очень строгий трензель.

Может защемлять углы рта. Но гарантирует крутые повороты. Применяется, в основном, в драйвинге.

«МакГенис»

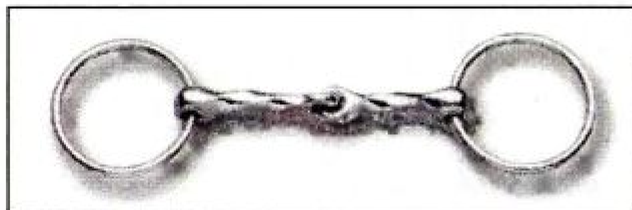


Крутящиеся цилиндры выполнены из меди

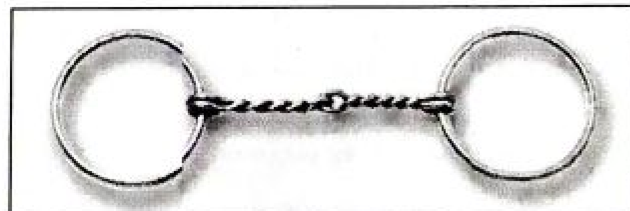
Трензель с вращающимися цилиндрами внутри грызла. Довольно строг, так как грызло имеет не округлую форму.

Призван способствовать слюноотделению, но нравится не всем лошадям.

Витой трензель



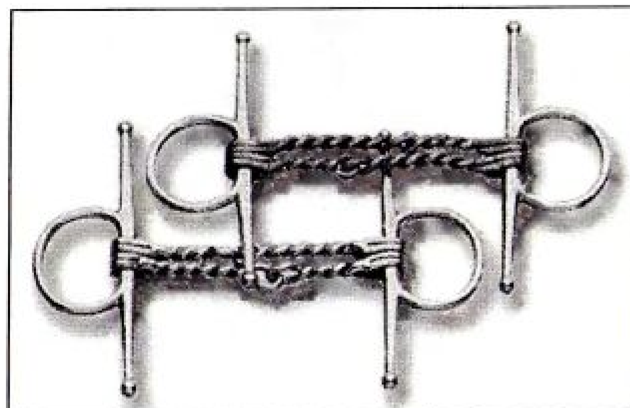
а. Крупная нарезка



б. Витой провод

Очень строгий трензель. В руках неопытного всадника может быть бесполезен. Если постоянно тянуть, то лошадь привыкнет к боли и будет подставлять челюсть. От постоянного давления десны постепенно онемеют, и лошадь будет таскать.

Трензель с двойным грызлом



Очень строгий трензель.

Гарантирует крутые повороты и быструю остановку.

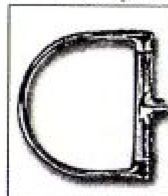
В руках неопытного всадника является орудием пыток.

Может защемлять язык.

Формы колец трензелей

Кольца по форме бывают разные. Они лежат в непосредственной близости к углам рта лошади. Губы лошади тоже очень чувствительны. От того, как крепятся кольца к удилу, зависит мягкость трензеля. Рассмотрим разновидности колец и их различия.

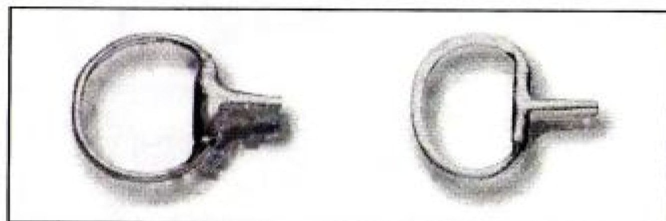
D-образные кольца (так называемый «скаковой» трензель)



Трензель с такими кольцам считается мягким. Само соединение достаточно удалено от губ лошади.

Фланцевый

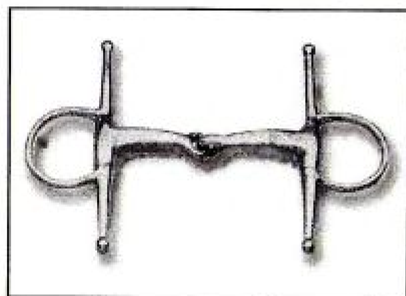
Плавное соединение грызла с кольцами.
Английское название — "Eggbut" (эгбат)



а) Тупой угол *б) Острый угол*

Мягкие кольца не щиплют губ лошади.
Чем острее угол, тем чувствительнее для лошади, а, следовательно, строже трензель.

Кольца с целыми щёчками



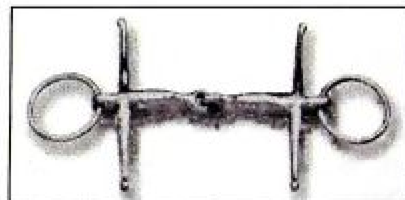
Кольцо вращается по оси вместе со щёчками.

При крутых поворотах такой трензель не проскальзывает через рот лошади.

Лошадь так же держит голову прямее и не валит затылок. Применяется в конкуре.

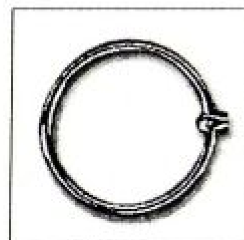
Не щиплет углы рта.

Фулмер



Кольцо свободно вращается, тем самым, делая трензель более подвижным во рту, а значит, строже. Духки прикреплены к грызлу. Трензель не проскальзывает через ротлошади на поворотах.

Свободновращающиеся кольца



Самый распространённый вид колец средней строгости (70 мм).

Считается, что при неумелом пользовании может щипать углы рта.

Если неравномерно распределять натяжение поводьев, может проскальзывать через рот.

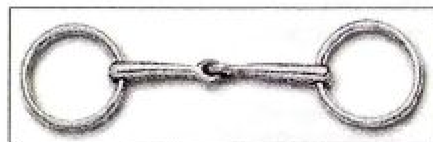
Таким образом, рассмотрев различные виды удил и колец, мы выяснили, чем они отличаются.

В зависимости от того, какова ваша цель в выездке и как ваша лошадь реагирует на то или иное грызло или то или иное кольцо, следует выбрать удобное вам и ей «железо».

Разновидности «железа»

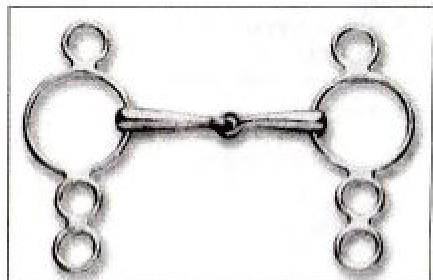
Рассмотрим основные виды «железа». Мы попытаемся выяснить для чего они были изобретены и как они действуют.

Брадун



Брадун это — трензель для выездки. Употребляется вместе с мундштуком. Отличается от обыкновенного трензеля меньшим диаметром колец (55 мм).

«Олимпийский» трензель



В зависимости от того, к какому кольцу пристёгнут повод, этот вид трензеля может выполнять функции трензеля, пелямa или мундштука. Очень популярен в конкуре.

Подбородный ремешок крепится за верхние кольца. При натяжении повода создаётся рычаг. Чем ниже пристёгнуты поводья, тем сильнее действие рычага.

Чем туже подтянута цепочка, тем строже действие трензеля.

Оказывает давление на челюсть и затылок лошади, тем самым, способствуя сбору.

Скользящий трензель



Применяется в работе с лошадьми, страдающими нестабильным положением шеи и головы. Шнур продевается через верхние и нижние отверстия на кольцах. Сверху он крепится к нащёчному ремню, снизу — к дополнительному поводу.



Прошу обратить ваше внимание на фотографию.

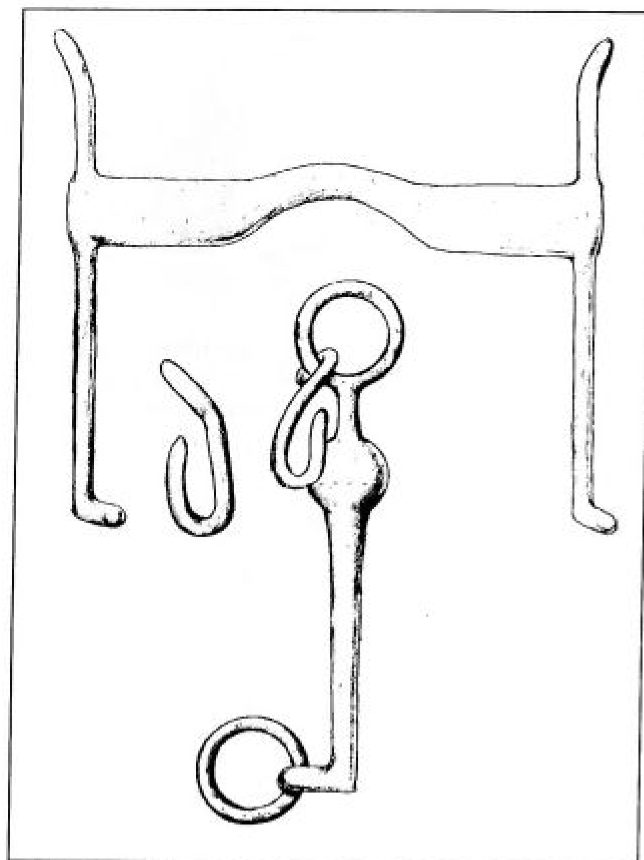
Неумелые всадники накрутят, навертят на бедную лошадь разные приспособления, компенсируя свою неграмотность! Они применяют разного вида приспособления, дабы иметь больший контроль над лошадью. Вместо того, чтобы сразу приучить лошадь правильно понимать и реагировать на подаваемые сигналы. Чем больше приспособлений, тем больше ограничивается свобода движений лошади, в том числе головы и шеи. Скрученной ремнями лошади неудобно преодолевать препятствия. Настоятельно советую пригласить профессионала для подбора и подгонки «железа». Не менее важно научиться правильно и согласованно действовать руками и шенкелем, воздействуя на рот лошади.

Действие скользящего трензеля

Действие его похоже на действие шамбона. Шамбон отличается тем, что сам, без помощи всадника, не даёт лошади задирать голову, оказывая давление на затылок каждый раз, когда лошадь хочет поднят голову и шею. Здесь же, с помощью вспомогательных поводьев, всадник имеет возможность регулировать положение головы и шеи.

При натяжении дополнительных поводьев трензель одновременно давит на углы рта и затылок. Лошади неудобно задирать или опускать голову. При умелом употреблении всадник со временем приучает лошадь стабильно держать голову.

Мундштук



Функции

Мундштук, как это не покажется странным, выполняет вспомогательные функции. Он — «младший брат» трензеля и служит только для двух целей: сбора и выпрямления головы лошади.

Мундштук — это тонкий инструмент в руках искусного всадника и орудие пыток в руках неопытного. Так что очень важно подобрать мундштук правильно и научиться пользоваться мундштучными поводьями отдельно от трензельных. Как правило, примерно 70% работы выполняет трензель и лишь 30% приходится на мундштук. Если лошадь хочет освободиться от сбора и вытянуть нос, всадник тут же обязан «прихватить» ее на мундштук.

Сбор

Мундштук действует как рычаг на нижнюю челюсть лошади. Лошадь уступает давлению на нижнюю подвижную челюсть. Чтобы закрыть рот ей необходимо приставить верхнюю челюсть. Но так как верхняя челюсть неподвижна, то лошадь закрывает рот путём сдачи головы в затылке.

Выпрямление

Мундштук также держит голову прямо и не даёт лошади сваливать затылок в сторону на боковых движениях. Если лошадь все-таки свалила затылок в сторону, пытаясь отделаться от прямого сбора, то умелым действием одного из мундштучных поводьев можно выпрямить положение ее головы. Если лошадь сваливает затылок влево, то нужно использовать левый мундштучный повод и наоборот.

Состав

Дужки

Мундштук состоит из грызла и двух параллельных щёчек-рычагов.

Дужки соединены с грызлом. Каждая щёчка делится на две части: верхнюю и нижнюю.

Чем длиннее верхняя часть дужки, тем больше давление на затылок.

Чем длиннее нижняя часть мундштука, тем сильнее рычаг и само действие мундштука. Нижние дужки обычно в два раза длиннее верхних. Максимальная длина нижних щёчек, разрешённая для международных соревнований правилами FEI — 10 сантиметров.

Концы верхних щёчек должны быть немного отогнуты на толщину нащечного ремня, к которому крепится мундштук. Это нужно для того, чтобы отдалить мундштук от щеки лошади и предотвратить образование потёртостей и давление на коренные зубы лошади.

Грызло

Грызло нормального мундштука примерно 16-18 мм в диаметре. Чем тоньше грызло, тем строже считается мундштук.

Размер мундштука определяется шириной грызла (от дужки до дужки). Чем шире рот лошади, тем шире должно быть грызло. Среднее грызло обычно 12-13 сантиметров в ширину.

Ширина мундштука считается правильной, если концы грызла выходят с каждой стороны рта примерно на 0,5 см.

Слишком узкий мундштук может натереть губы лошади.

Слишком широкий мундштук может перекашиваться во рту лошади. Давление левой и правой стороны грызла на дёсны будет неравномерным и, как следствие, лошадь обязательно станет валить затылок. Когда лошадь валит затылок, она не может быть в равновесии, а, значит, в правильном сборе. Лошадь должна быть прямой от затылка до

хвоста, только тогда можно достигнуть полного сбора и поставить её в равновесие с всадником.

Это то же самое, что пытаться сжать искривлённую пружину. Если хоть одно из её звеньев лежит не совсем прямо, то при сжатии пружина обязательно изогнётся, а не сожмётся.

Полый мундштук

По моему мнению, полый мундштук, несмотря на то, что он гораздо дешевле (от 15$) обычного, имеет несколько недостатков.

Лошадь меньше считается с ним, чем с полновесным мундштуком, а следовательно, всаднику будет нужно прилагать больше усилий, чтобы собрать трудно собирающуюся лошадь.

В результате, борьба приводит к нервозности как лошади, так и всадника, что не способствует спокойной и плодотворной работе.

Кроме того, грызло полого мундштука больше в диаметре, что оставляет мало место во рту лошади для работы языка.

Ширина рта

Большинство людей знают, что не у всех лошадей рот одинаковой ширины и поэтому «железо» выпускается разных размеров. Необходимо измерить ширину рта лошади и подобрать «железо» надлежащего размера.

Как правило, стандартным размером для мундштука считается 12,5 см, и если лошадь крупная, ей покупают «железо» немного большего размера, если лошадь поменьше —немного меньшего размера.

Размер рта не всегда пропорционален размеру лошади. Мундштук и трензель должны быть на один сантиметр шире ширины рта, так, чтобы дужки и кольца не соприкасались с губами. А следовательно, если ширина рта лошади 11,5 см, нужно покупать «железо» 12,5 см. Целесообразно измерить рот лошади и проверить, действительно ли ширина ее рта равна 11,5 см.

Делается это так.

Нужно взять тонкую палочку или обыкновенный прутик, встать лицом к носу лошади, взять прутик обеими руками, и вставить его в рот лошади, на то место где должно находиться «железо», затем обломить прутик с обеих сторон у самых губ лошади. Если замерить ширину прутика, то это и будет ширина рта лошади. Прибавить 1 см и смело идти в магазин выбирать «железо» нужной ширины и конфигурации.

Мундштук лежит ниже трензеля и, следовательно, должен быть немного уже трензеля.

Следует помнить, что так как голова лошади книзу сужается, то и «железо» — чем ниже оно лежит, тем уже должно быть.

Можно поместить какое либо примерно подходящее по размеру «железо» в рот лошади и проверить, касаются ли дужки губ лошади. Если да, то значит мундштук слишком узок, он будет натирать губы и травмировать лошадь при работе. Или же промежуток между губами и дужками слишком большой, значит, данный мундштук великоват.

Повторяю: с каждой стороны должно оставаться примерно 0,5 см.

В выездке мелочей нет.

Дуга грызла

Средняя часть грызла выгнута в виде дуги. Эта дуга нужна для того, чтобы лошадь имела возможность подсунуть под грызло язык. Величина дуги зависит от толщины языка. Чем мясистее язык, тем шире и выше должна быть дуга. Не стоит злоупотреблять высотой дуги, т.к. слишком высокая дуга может упираться в нёбо и препятствовать закрытию рта.

Распределение давления дуги на **язык**, а также левой и правой сторон грызла — **на дёсну** нижней челюсти — должно быть одинаково. То есть при натяжении повода давление внутри рта должно распределяться равномерно. Поэтому крайне важно обследовать рот данной лошади и подобрать мундштук, который был бы ей удобен и не беспокоил бы её при работе.

Подгонка мундштука

Мундштук должен лежать немного ниже трензеля и примерно на одну треть *длины разреза рта* ниже углов рта лошади. Но не ниже половины разреза рта. Чем ниже мундштук, тем строже он действует. Чем туже подтянута цепочка, тем строже действие мундштука.

Действие мундштука считается правильным, если при натяжении повода, дужки создают угол в 45 градусов. Это регулируется длиной цепочки.



Подгонка мундштука, брадуна и цепочки

Крючки

Если крючки будут слишком длинными, то при натяжении повода вместо того, чтобы соприкасаться с грызлом мундштука, они будут давить на нижнюю губу лошади, пощипывая её и, тем самым, отвлекая лошадь от остальных требований всадника. Может образоваться потёртость, а затем и ранка, которую потом трудно будет лечить.

От того, как изогнуты и подобраны крючки, зависит очень многое.

Неправильно подобранные и неправильно подогнанные крючки будут непременно отвлекать лошадь.

Если губа попадает между грызлом мундштука и крючком, лошадь может:

- валить затылок на сторону;
- трясти головой;
- бояться брать повод;
- отказываться идти вперёд и др.;
- не слышать требований шенкеля.

А всё дело может быть просто в неправильно подогнанном крючке.

Крючки должны смотреть выгибом вперёд.

Если прикрепить крючки выгибом назад, то во время работы они могут зацепиться за трензельные кольца. В этом случае, когда всадник, не заметив этого, будет натягивать трензельные поводья, кольца трензеля, будучи соединёнными с крючком и цепочкой, будут оказывать неправильное воздействие на рот лошади. Лошадь будет неправильно понимать сигналы рук всадника. Всадник, не заметив этого, будет думать, что лошадь упрямится и, как следствие, борьба неотвратима.

Цепочка

Цепочки во всём мире примерно одинаковые. Для распрямления запутавшейся цепочки её следует раскручивать по часовой стрелке. Разумно употреблять резиновую подкладку для цепочки.

Многие всадники, за неимением правильных знаний, абсолютно не понимая важность правильности подгонки «железа», пытаются добиться от лошади каких-либо результатов.

Иногда с одной стороны всадник цепляет цепочку за последнее звено, зажимая крючок пассатижами, чтобы не потерять цепочку. С другой же стороны болтаются 4-5 звеньев. Всадник обматывает эти болтающиеся звенья в виде узла возле угла рта лошади.

При натяжении мундштука этот узел натирает губы лошади. Лошадь отвлекается на рот и не слушает команд всадника. Всадник, не понимая в чём дело, негодует и начинает заставлять лошадь повиноваться и двигаться. Но рот всё-таки более чувствительное место, чем любое другое. Если тело лошади покрыто шерстью и кожей, то во рту — только чувствительные язык и дёна. Работа шпоры через шерстяной покров менее чувствительна для лошади, чем действие приспособлений во рту и около рта лошади. Так что правильный выбор и подгонка «железа» — наиболее важный аспект в подборе амуниции.

Я советую равномерно распределять количество звеньев с каждой из сторон.

2+2 — идеальный вариант. Тогда у всадника останется в запасе 4 звена для подгонки «железа». (Смотри фото выше). Лишние звенья можно удалить при помощи пассатижей или кусачек.

Пелям
(трензель и мундштук соединены воедино)

Пелям с одним поводом

Пелям считается менее строгим, чем мундштук. Должно использоваться два повода. Нижние поводья выполняют функцию мундштука, верхние — функцию трензеля.

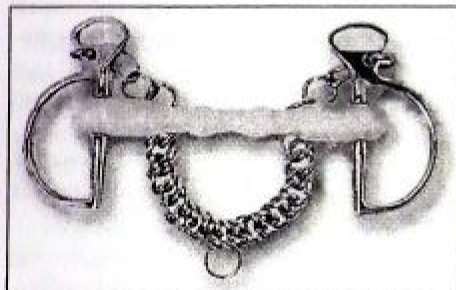


Но многие не любят два повода и цепляют только один за нижние кольца дужек (как изображено на фото).

Как и у мундштука, давление на затылок и челюсть определяет длина нижней дужки и цепочки. Чем длиннее нижние дужки и короче подтянута цепочка, тем сильнее рычажное действие.



Кимбервик (Kimberwick)

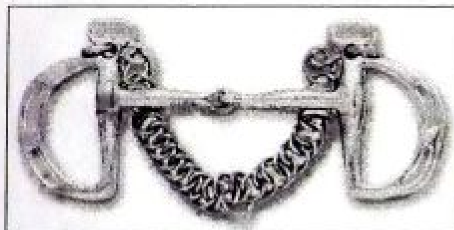


Пластмассовый кимбервик

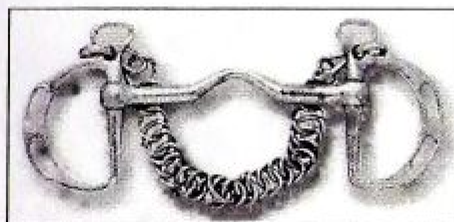
Кимбервик может быть классифицирован, как нечто переходное от трензеля к пеляму, где уже есть цепочка, но нет рычажного действия дужек, как у пеляма и мундштука

Кимбервик охватывает нижнюю челюсть, при натяжении зажимая её между грызлом и цепочкой, и заставляют лошадь сдать в затылке, но не давит на затылок как пелям и мундштук.

Акзетер Кимбервик



Грызло как у трензеля.

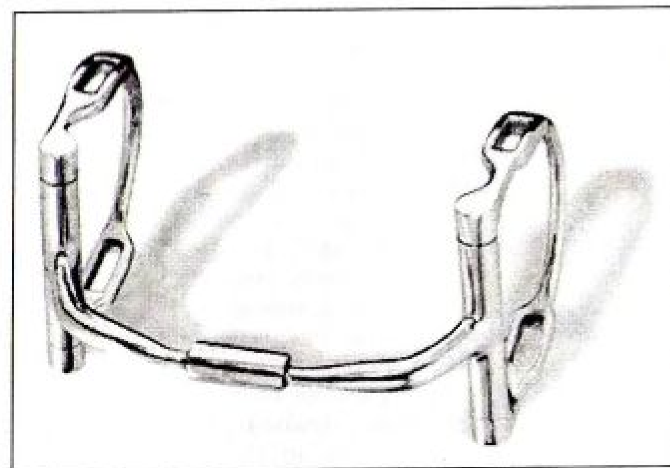


Грызло с местом для языка

Акзетер Кимбервик отличается от простого кимбервика тем, что на кольцах имеет две прорези — для нижнего и верхнего положения поводьев.

Чем ниже прикреплён повод, тем ниже лошадь опустит голову.

Майлерс



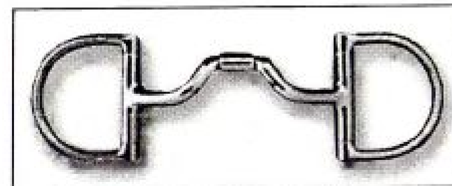
Левая и правая половинки трензеля вращаются отдельно друг от друга.

Позволяет воздействовать на одну сторону рта, тем самым оказывает действие только на одну сторону лошади независимо от другой.

Майлерс с вращающимся грызлом

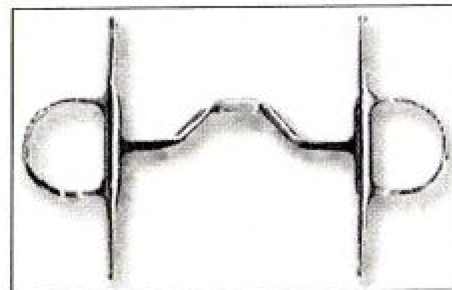
D-образные мягкие кольца

Левая и правая половинки трензеля вращаются отдельно друг от друга



Цельные дужки.

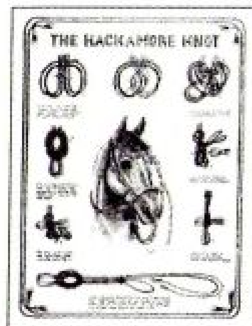
Есть место для языка.



Специальные приспособления

Хакамор

Узел Хакамора



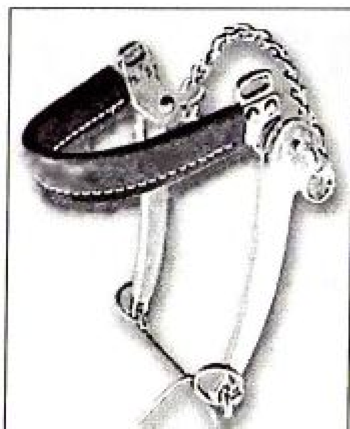
Чтобы понять действие хакамора рассмотрим его происхождение и назначение.

Хакамор берёт своё начало в Испании и происходит от испанского слова *jaquima* (недоуздок).

В древности испанцы использовали верёвку из сыромятной кожи, делая специальный узел и надевая её на голову лошади таким образом, чтобы получался так называемый недоуздок. Применяли его к молодым, ещё незаезженным лошадям. С помощью хакамора люди, не травмируя рот молодой лошади, приучали её повиноваться человеку. Его использовали, чтобы выводить и заводить лошадь в конюшню, а так же гоняли на нём по кругу. (Прототип современной работы на корде). Верёвку надевали вокруг головы таким образом, чтобы при натяжении она оказывала равномерное давление на храп и затылок лошади. Упирающаяся лошадь чувствовала резкое давление верёвки и, единственным способом избавиться от него находила повиновение, переставая упираться и пятиться. Тогда человек попускал верёвку и давление пропадало. Лошадь соображала, что как только она перестаёт упрямиться, боль от затягивающейся верёвки пропадает.

Затем, когда лошадь поняла действие этой петли вокруг головы, можно было садиться на нее верхом. В настоящее время такой древний вид хакамора широко распространён среди ковбоев.

Современный хакамор



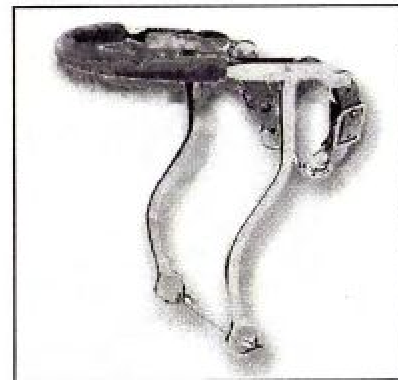
Механический хакамор с кожаным нахрапником

Современный хакамор называют механическим и делают из металла. Нахрапник может быть сделан из металла, кожи, пеньки, резины. Он может быть:

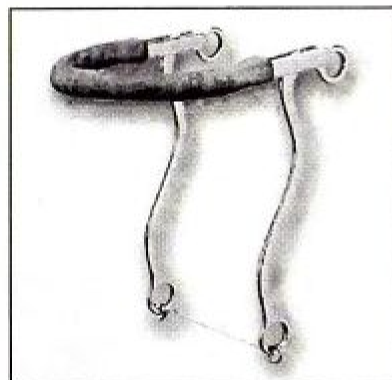
- полностью из кожи (как изображено на фотографии),
- с резиновым нахрапником,
- с металлическим стержнем оплетенным кожей,
- с цепью внутри,
- с металлическими шипами с внутренней части нахрапника (для строгости).



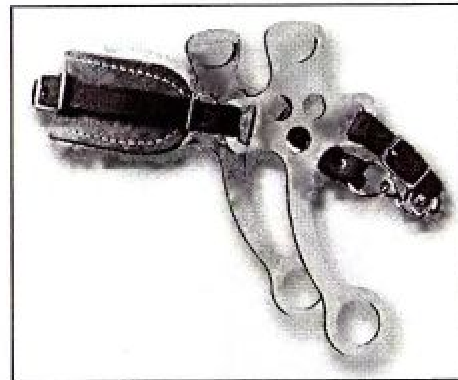
Хакамор с нахрапником из сыромятной кожи



Хакамор с резиновым нахрапником



Хакамор с мотоциклетной цепью внутри нахрапника



Мягкий хакамор с нахрапником из кожи с подкладкой из флиса

Применение хакамора

Хакамор можно использовать в следующих случаях:

- когда у лошади болят рот или зубы;
- если лошадь была неправильно ознакомлена с «железом» и не терпит его присутствия во рту;
- если у лошади болезни дыхательных путей: кашель, бронхит, отёк лёгких и т.д.;
- если лошадь высовывает язык как следствие привычки выработанной неправильной подгонкой и употреблением «железа».

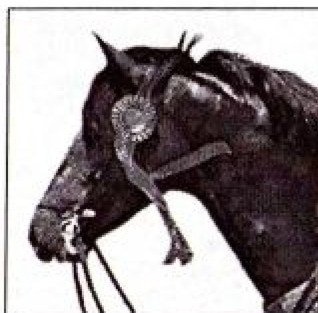
Действие хакамора



Действие современного хакамора то же, что и древнего. При натяжении повода лошадь испытывает давление на храп и затылок. Важно правильно подогнать размер нахрапника, чтобы он не ездил вверх-вниз по храпу и, чтобы дужки не натирали щёки лошади. Строгость хакамора определяется жёсткостью нахрапника и его положением. Чем ниже нахрапник и короче цепочка под нижней челюстью, тем для лошади чувствительнее.

Чем жёстче нахрапник, тем он считается строже. В соответствии с чувствительностью вашей лошади следует подобрать средний хакамор, чтоб лошадь не смела таскать, но и не прятала бы голову между ног при натяжении поводьев.

Микмар



Это «железо» было изобретено легендарным Франком Евансом.

Превосходный результат действия делают его одним из самых популярных видов «железа» в мире.

Уникальный дизайн помогает распределять давление между носом, ртом, подбородком и затылком лошади. Он пригодится тем, у кого проблемы со сбором лошади, кто подумывает пойти по пути скользящего шпрура, мартингала или хотел бы заменить железо на более строгое в связи с неповиновением лошади.

Микмар легко заменяет всё вышеперечисленное.

Целью изобретателя было сберечь рот лошади и достигнуть желаемых результатов. Это «железо» посылает чёткий и ясный сигнал лошади, в то же время позволяя всаднику как можно мягче работать рукой. Лошадь, как правило, уходит за повод (нос лошади уходит за вертикаль). Применяется, в основном, в конкуре.

Состав

Широкое грызло находится под таким углом, что лошадь несёт голову в одной с ним плоскости.

Пластинка на грызле предотвращает перебрасывание языка.

Крутящееся кольцо занимает язык и способствует слюноотделению.

Шнур при натяжении давит на храп и затылок (действие хакамора).

Цепка или ремешок под подбородком создаёт действие рычага.

Есть несколько способов пристёгивания поводьев.

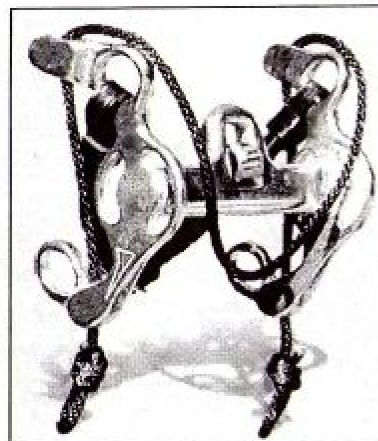
1. Один повод.

Повод прикрепляется прямо к шнуркам. Лошадь почувствует давление на нос и затылок на мгновение раньше чем, на язык и челюсть. В этом случае действие на храп — сильное, на грызло во рту — мягкое. Действие хакамора (давление на храп и затылок) сильнее и опережает действие мундштука.

2. Два повода.

Один повод пристегивается к шнуркам, и пользоваться им можно как хакамором, второй повод крепится либо к трензельным прорезям (мягче), либо к рычажным (строже).

Действие Микмара



Обыкновенный микмар

Микмар действует как по прямой, так и рычагом с добавлением давления на нос и затылок при помощи дополнительного шнура.

Как всегда, действие рычага достигается с помощью пристёгнутых ремешка или цепочки.

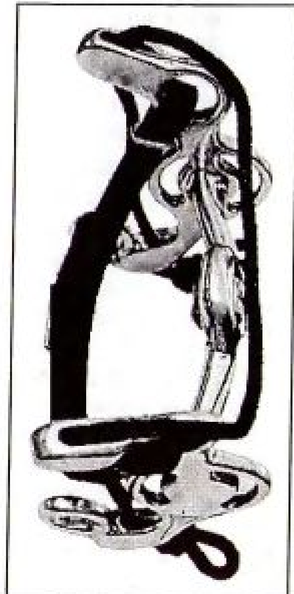
Микмар можно употреблять с капсюлем или без.

Микмар устроен так, что широкое грызло находится под таким углом, что при натяжении повода лошадь ставит голову за вертикаль. Углы её рта

лежат в одной плоскости с широким грызлом. Для нее просто невозможно бороться с этим приспособлением. Действие его чётко и ясно ставит голову лошади за отвес, и лошадь даже и не думает менять ее положение. Шея и спина лошади округляются.



Микмар с приспущенным грызлом. Грызло находится на 2 см ниже. Давление на нёбо меньше, чем у стандартного микмара.



Микмар с выгнутым грызлом. Выгиб оставляет больше места для языка.

Проблемы с «железом»

✓ Если лошадь не берёт контакт и боится «железа», попробуйте «железо» помягче (грызло потолще, дутый трензель, «французский» трензель, резиновый или пластмассовый трензель).

Если лошадь «подтаскивает», то трензель потоньше заставит её задуматься. Но вначале нужно обратить внимание на правильность работы рук и ног всадника. Некоторые лошади таскают и с трензелем в виде витого провода во рту. Бегают, задрав голову с окровавленными губами. Следовательно, дело не всегда в лошади.

Если лошадь неспокойно относится к трензелю, можно попробовать трензель с менее подвижными кольцами (фланцевый, D- образные кольца, трензель со щечками).

✓ Если лошадь не берёт трензель, попробуйте подтянуть трензель на дырочку повыше что сделает его действие мягче.

Если подтаскивает, попробуйте опустить трензель пониже.

Не торопитесь менять «железо», попробуйте сначала изменить его положение во рту.

Перемещение «железа» даже на одну дырочку вверх или вниз играет огромное значение и меняет поведение лошади.

Как правильно пользоваться «железом»

Хочу настоятельно посоветовать взять уроки у профессионала. У того тренера, чья лошадь не борется с «железом», спокойно держит голову, а не вырывает руки. Чья лошадь на переходах из одного аллюра в другой сохраняет неизменное положение головы, отжёвывает «железо» и слушается мягких требований всадника. Это приходит со временем после правильных требований и упражнений.

Тренеры, лошади которых не управляются с лёгкостью и постоянно борются с «железом», сами не умеют достаточно правильно пользоваться средствами управления. Особенно этим грешат конкуристы. Они сразу хотят преодолевать препятствия.

Лошади, не подготовленные выездкой, порой трудно управляются. Вырывают повод, не умеют держать собранный галоп, бочат, крестят, заходя на прыжок и не умеют менять ногу на галопе. А ведь на конкурном маршруте 90% успеха — это умение управлять лошадью и только 10% составляют сами прыжки.

Контакт со ртом лошади должен быть деликатным, потому что рот лошади — это самое чувствительное место, с которым всаднику приходиться работать. Неумелое обращение с «железом» приведёт к сопротивлению лошади, лошадь перестанет обращать внимание на сигналы всадника и в конечном счёте, сведёт всю выездку на нет.

Неопытные всадники

Онемевший рот

Неопытные всадники всегда хватаются за повод для равновесия. Трензель постоянно давит на дёсна, они немеют, лошадь приучается ложиться на трензель и таскать. В особо запущенных случаях приходится использовать хакамор до тех пор, пока дёсна не приобретут былую чувствительность. На это могут уйти месяцы.

Если вы купили какой либо предмет и не умеете пользоваться им, то зачем он вам нужен? Следует изучить инструкцию по применению или спросить у кого-нибудь, как то или иное устройство работает.

С лошадью же сложнее. Даже если вы знаете как пользоваться той

Лошадь, не понимая давления на нижнюю челюсть, как правило, борется с ним, пытаясь пересилить действие грызла, юдставляя челюсть. Чем больше грубить, тем больше будет сопротивление. Поэтому нужно действовать рукой настойчиво, но мягко. Можно іемного пошевелить трензелем из стороны в сторону. Лошадь понимая, что ей не избавиться от давления сопротивлением, ищет другой сиособ. Обычно лошадь перестаёт упрямиться секунд через 30-60 и сдаёт іелюсть, уступая в затылке и отжёвывая «железо». Нужно следить, чтобы ноздри её находились на уровне маклака, голова по отвесу, а затылок должен являться высшей точкой.

Как только лошадь начала отжёвывать «железо» и сдала в затылке, нужно тут же прекратить тянуть за повод, оставляя лишь мягкий контакт со ртом и сохраняя его секунд на 5, а затем отдатı повод и дать морковку, приготовленную в руке. Важно следить за тем, чтобы лошадь не уходила ЗА повод. Не переусердствуйте.

Если проделать этот трюк раз 5, то лошадь поймёт, что пока она упрямится, ей неудобно, трензель давит, но как только она сдала в затылке, отжёвывая «железо», от неё отстают и дают награду. Давление пропадает.

Этим упражнением мы приучаем лошадь отжёвывать железо, одновременно развивая затылок. Когда лошадь отжёвывает, она не может тянуть. Важно не упустить момент и мгновенно перестатı тянуть одновременно с ней. Если продолжать тянуть, когда лошадь уступила, она не поймёт и будет искать избавления в чём-то ещё.

Через несколько дней можно попробовать то же самое в седле, подведя лошадь крупом к углу манежа. Затем на шагу, плотно держа лошадь в шенкелях, предохраняя её от попытки осадить. Через несколько дней можно попробовать делать короткие репризы по сбору на рыси. С галопом нужно повременить. Оставляйте в руке столько граммов повода, сколько вам будет приятно. Нужно учесть, что постоянный сбор в начальной стадии очень неудобен для лошади. Так что нужно делать короткие репризы, давая её мышцам отдохнуть.

Работа на сгибание в ганаше

Когда лошадь научилась сдавать в затылке по прямой (уступая в ганаше), нужно постепенно развивать эластичность в ганаше с левой и правой стороны.

Гибкость ганаша необходима для того, чтобы «развязать» голову лошади.

Эластичность ганаша даёт возможность лошади легко уступать требованиям всадника сделать постановление.

Ганаш — пространство между щёчной костью и первым шейным позвонком.

Обычно в это пространство между двумя костями может помещаться от 1 до 4 пальцев ладони. Чем больше пространство, тем легче лошади сдавать в ганаше, что позитивно сказывается на ее выездке.

Постановление — небольшой поворот головы лошади в сторону движения в области ганаша.

Постановление необходимо везде кроме езды по прямой. Давайте рассмотрим, как часто нам приходится прибегать к постановлению. Оно необходимо для всех боковых движений, для движения по кругу, при перемене направлений, прохождении углов манежа, а также для пируэтов на шагу и на галопе.

Сдача в затылке — это продольное сгибание ганаша.

Повороты головы (не шеи) влево и вправо — боковые сгибания ганаша.

Лошадь с развитым упражнениями ганашом приобретает лёгкость всей передней части. Вкупе с подведённым задом вся лошадь становится лёгкой в управлении. Она не «ложится» на руку и мягко уступает чуть заметному воздействию пальцев всадника. Пропадает всякая борьба со ртом лошади. Её движения становятся грациозными, лёгкими и ловкими. Ей всё даётся легко.

Давайте рассмотрим приём, который «развяжет» мышцы ганаша.

Как и при работе на прямые сгибания, работу на боковые сгибания целесообразнее начинать в деннике.

Лучше всего для этой цели подходит мундштучное оголовье с цепочкой, что предохранит лошадь от сваливания затылка в одну из сторон.

Лошадь отделывается от правильного сгибания. Ей неудобно.

Сдача в ганаше считается правильной, когда морда лошади находится перпендикулярно земле.

Ноздри находятся на уровне маклака, а затылок является наивысшей точкой всей лошади.

Сначала нужно надеть оголовье и заставить лошадь сдать в затылке. Ей это будет сделать легко, т.к. она знакома с этим упражнением. Затем держа лошадь за мундштук заставить лошадь немного повернуть голову в сторону, при этом следя за вышеописанным правильным положением головы. Важно следить, чтобы лошадь сдавала в ганаше, а не сгибала шею. Мы поворачиваем только голову. Шея же, по возможности должна оставаться прямой.

(На фотографии шея чересчур изогнута во внутрь, этого нельзя допускать).



Мередис Уестне (США). Сдача в ганаше

Если при выполнении этого упражнения лошадь будет сваливать затылок, это легко исправить с помощью рычагов мундштука. Но можно и на уздечке. Приподнимая выше повод с той стороны, в которую лошадь валит затылок (как показано на фотографии).

Также следует помнить, что мышцы лошади в ганаше не развиты, и поэтому следует постепенно доводить угол сдачи в ганаше до 90 градусного угла.

Когда со временем мышцы ганаша разовьются, можно проделывать то же упражне́ние на шагу у стенки манежа, а затем и на рыси.

Делать постановление стоит сначала в каждом из углов манежа, затем при перемене направлений, а затем и на восьмёрках, где переход от одного постановления на другое происходит в считанные секунды.

Со временем лошадь приобретёт эластичность в ганаше и, если вы выработаете независимою и непринуждённую посадку и не будете хвататься за повод дабы сохранить равновесие, а будете работать только пальцами полуоткрытой ладони (не забывая о постоянном подведении зада лошади под корпус), то ваша лошадь станет мягкой на руку и, как следствие этого — лёгкой в управлении.

Не ленитесь. Это на благо вам и вашей лошади.

Лошади ведь не знают, зачем мы делаем с ними эти упражнения. Они не смотрят в будущее и не умеют читать наши мысли. Это МЫ их учим, как сделать так, чтобы всем было впоследствии легче. Без драк, воин и нервов. Тяжело в учении — легко в бою.

Работа над сгибанием шеи

Сгибание шеи в сторону также вырабатывает эластичность передней части лошади.

Вместе с постановление для некоторых упражнений необходим и изгиб шеи. Например, при приниманиях на рыси и галопе, а также на пируэтах.

Работу на сгибание шеи можно проводить верхом на шагу. Очень полезное упражнение при разминке перед занятием.

Двигаясь вдоль стенки манежа, следует натянуть внутренний повод, заставляя лошадь изогнуть шею. Не следует давать ей при этом замедлять шаг. Если лошадь захочет повернуть внутрь манежа, следует плотнее держать её внутренним шенкелем. Пройдя вдоль стенки 3-4 шага с изогнутой внутрь шеей, следует отдать повод и пройтись по прямой. И так — по 3-4 реприза в каждую сторону с переменой направления.

Работа на корде

Умело употребляя развязки, можно совершенствовать сдачу в затылке. Сначала на шагу потом на рыси и на галопе.

Неопытный всадник в данном случае, не зная как, когда и сколько потребовать от лошади, может даже искалечить её.

Первые уроки на корде должны проводиться без всяких развязок.

Ну а уж если лошадь понимает работу на корде, движется вперёд, не останавливаясь и не разворачиваясь, знает все три аллюра, понимая действия бича и корды, то можно пробовать и развязки. Развязки должны быть из кожи с резиновыми кольцами посредине.

Для начала развязки должны быть пристёгнутыми на последнюю дырку на уровне плеча лошади. Если их сделать короткими, то лошадь может испугаться давления железа во рту и быстро попятиться назад. В этом случае остановить её невозможно и скорей всего она опрокинется на спину или врежется в стенку крупом.

Поэтому укорачивать развязки нужно очень постепенно, на 1-2 дырки в день.

Начинать работу следует с шага. Не нужно заставлять лошадь галопировать с развязками в первый же день. Тише едешь — дальше будешь.

Через неделю нормальная лошадь будет уже и галопировать с развязками, держа голову по отвесу. Опять же употребляя бич нужно не давать лошади уходить ЗА повод.

Я всё-таки советую взять урок у специалиста.

Полуодержка

Важность полуодержки

Полуодержка необходима в том случае, когда лошадь, находясь в сборе, только начинает тянуть. Она хочет выйти из-под контроля, хочет свободы, хочет поставить голову и шею в естественное для неё положение. Но лошадь, лежащая на переду, неудобна в езде. Она трясёт и лежит на руке. Может и таскать, подставив челюсть.

С помощью полуодержки мы восстанавливаем мягкость повода. Полуодержка состоит из одновременного употребления рук, шенкеля и корпуса всадника.

Рассмотрим все компоненты в отдельности, а затем соединим их воедино.

Руки

Мы уяснили, что лошадь должна уступить натяжению поводьев. Как только лошадь уступила, необходимо мгновенно отдать повод оставив лишь мягкий контакт со ртом. Это будет для нее наградой.

Если же продолжать тянуть, то лошадь может подумать: «Как же так? Я уступила, а всадник продолжает оказывать давление на челюсть. Так зачем я буду уступать?» И через некоторое время откажется усту-



пать и станет ложиться на руку. Очень важно моментально ослабить давление трензеля на челюсть!

Лошадь подставляет челюсть и в том случае, когда всадник держится за повод зажатой рукой. Ладонь всадника должна быть полуоткрыта, кисти немного повёрнуты внутрь, пальцы должны пружинить и немного играть со ртом лошади. Тогда лошадь будет отжёвывать. Не пилить слева направо обеими руками, а лишь еле заметно время от времени перебирать пальцами напоминая ей, что вы — живой и не спите. Тогда лошадь будет знать, что вы начеку. Как только рука замолкнет и онемеет, лошадь тут же попытается вырвать повод. Кто-то сказал, что *если вы, сидя на лошади, ушли на обед, то лошадь тоже ушла на обед, но совершенно в другое место.*

Линия трензельное кольцо-повод-кисть-предплечье должна быть прямой. Иначе воздействие на рот будет неправильным.

Руки должны находиться на расстоянии одного кулака впереди луки седла, одного кулака над седлом, а расстояние между кистями должно составлять также примерно один кулак.

Ладонь не зажата, а полураскрыта.

Лошадь всегда ищет, где легче. Ей легче задрать голову или вырвать повод и опустить шею, чтобы выйти из-под контроля.

Время от времени она будет пытаться избавиться от сбора, начиная тянуть. Нужно быть всегда начеку и применить полуодержку, тем самым вернув голову лошади в вертикальное положение. Нельзя ни единого раза позволить лошади самой избавиться от сбора. Всадник должен решать, что ему делать с лошадью. Дать ей передохнуть сейчас или через минуту. Если позволять лошади иногда вырывать повод она подумает, что это «О'кей» и будет пытаться снова проделать тот же трюк. Всадник всегда должен выходить победителем. Это вырабатывает дисциплину и повиновение. Приученная таким образом лошадь становится ни только послушной и удобной, но и безопасной в езде.

С другой стороны, всадник должен понимать, что лошади тяжело держать голову по отвесу и давать ей передохнуть, вытянуть шею. Лучшая награда для лошади — это брошенный повод.

Так вот, в то мгновение, когда лошадь пытается вырвать повод или же натяжение повода *только начинает* увеличиваться, в это мгновение необходимо пресечь эту её уловку путём:

1) подведения зада с помощью шенкеля,

2) еле заметным отклонением корпуса назад,

3) сжав пальцы ладони натянуть наружный повод не дав лошади вырвать его.

Если вы ездите с оголовьем, то можно прихватить лошадь на мундштук. А как только она уступит — мгновенно отдать повод сохраняя лёгкий контакт. Это и есть полуодержка.

Я сравниваю это с рыбалкой. Нужно постоянно выжидать когда рыбка клюнет. И когда она клюнула, нужно успеть подсечь её.

Чем сильнее сопротивление лошади, тем сильнее должна быть полуодержка.

Делая 20-30 полуодержек за урок, через год всадник приучит лошадь держать голову по отвесу и не тянуть. Иногда лошадь беспокоится, если у неё не в порядке во рту. Болят зубы, перекручена цепочка, трёт губы, неправильно выбрано или подогнано «железо», да мало ли что. Нужно слезть и проверить всё ли в порядке во рту и около него.

На английском языке слово «полуодержка» звучит как «полуостановка» — *Half-Halt*.

Если полуодержки мало, то нужно лошадь остановить. В некоторых случаях даже осадить. Вообще, чем больше лошадь упрямиться, тем больше нужно ей доказывать, что ей это не дозволено. (Если конечно амуниция подогнана правильно) Тогда лошадь станет послушной, а значит безопасной. Делая 20-30 остановок – осаживаний за урок, вы отучите ее таскать (1 остановка в 2-3 минуты не так и много).

На более поздней стадии заездки достаточно будет и полуодержки («полу-остановки», как говорят англичане). Лошадь будет думать, что сейчас её остановят и перестанет ложиться на руку.

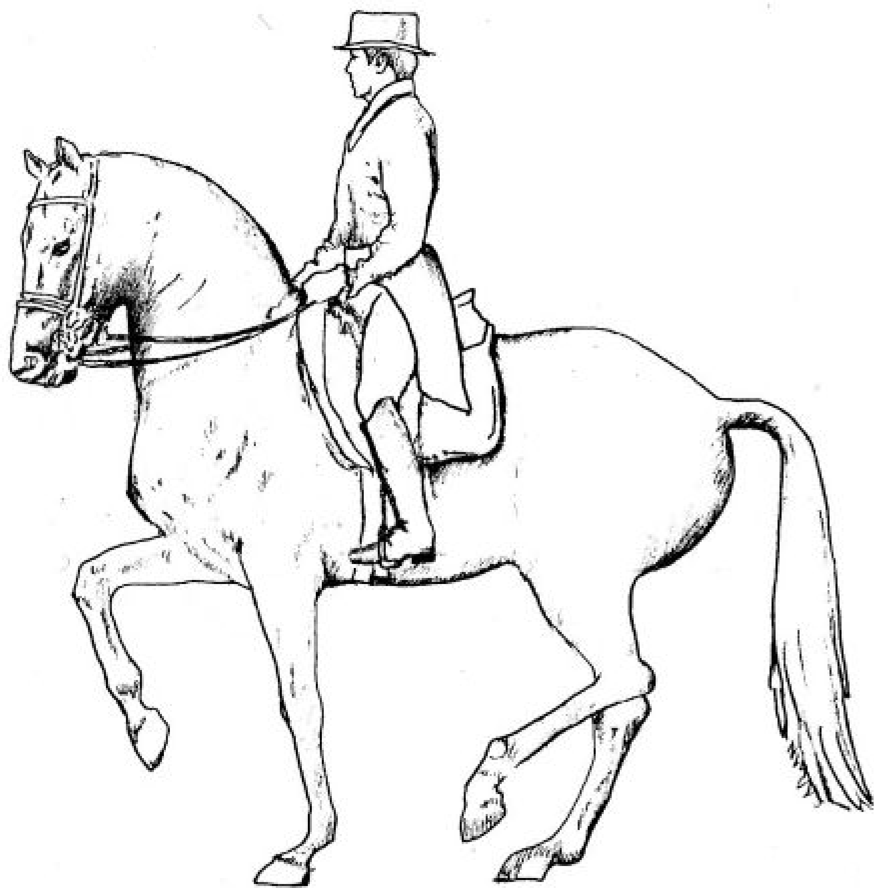
Теперь, когда мы уяснили как нужно действовать рукой, пришло время пояснить, зачем же нужно присутствие шенкеля при выполнении полуодержки.

Шенкель

Руки всадника ответственны за переднюю часть лошади. Ноги (шенкель)— за заднюю часть.

Приподнимая переднюю часть лошади руками, мы одновременно подводим зад с помощью шенкеля, тем самым перебалансируя её.

Чем больше подведён зад, тем мягче становиться повод. Когда сидишь на лошади с подведённым задом — такое чувство, что сидишь на футбольном мяче. Спина лошади округляется, а задние ноги пружинят. Растянувшаяся лошадь прогибает спину и возникает такое чувство, что сидишь на доске. На работу по подведению зада уходит много времени. Мышцы спины, поясница и мышцы задних ног должны окрепнуть, а на это уходит время.



Лошадь с приподнятым передом и подведённым задом не имеет возможности тянуть

Баланс

Центр тяжести лошади находится на пересечении линий длины и высоты лошади — под холкой, на уровне плеча. Всадник сидит в седле ровно посередине лошади, то есть немного позади центра тяжести. Чтобы достигнуть равновесия с лошадью, необходимо совместить центр тяжести всадника и лошади.

Конкуристы делают это, принимая полевую посадку — привставая на стременах и наклоняясь немного вперёд. Всадники, занимающиеся выездкой, — наоборот: приподнимают перед лошади и подводят зад, тем самым, опрокидывая центр тяжести назад к всаднику.

Природа наделила лошадь длинной шеей, чтобы она имела возможность пастись. Чем ниже шея, тем центр тяжести более передвигается вперёд и ложится на плечи. Это натуральное состояние лошади. Всадники выездки создают искусственный баланс, который вначале неудобен для невыезженной лошади.

Чем больше приподнять шею и подвести задние ноги под корпус лошади, тем больше центр тяжести перемещается назад (к всаднику). Лошадь с приподнятым передом и подведённым задом не имеет возможности тянуть. Чем больше лошадь лежит на переду, тем больше у неё возможности лечь на руку и подтаскивать.

Если лошадь выдирает повод в надежде вытянуть шею, то она хочет перенести искусственно созданный всадником баланс к своему натуральному балансу. Для того, чтобы не дать лошади сделать это, и нужна полуодержка.

Можно действовать только шенкелем, не ослабляя действие повода, и центр тяжести немного переместится назад.

Как подвести зад? Вспомним, что отвечает за заднюю часть лошади? Шенкель, шпоры и хлыст. Чем больше подведён зад, тем менее лошадь подтаскивает.

Это полезно и конкуристам. Так как перед прыжком лошадь обязана подвести под себя задние ноги для отталкивания. Работа над подведением зада укрепляет мышцы и развивает эластичность задней части лошади.

Неправильно делать полуодержку только рукой.

Если делать полуодержку только рукой, — это не поможет. Лошадь всё равно останется на переду и будет иметь возможность подтаскивать. Так как лошадь весит в несколько раз больше всадника, то угадайте, кто выиграет битву в перетягивании каната?

Делая полуодержку совместно с шенкелем и корпусом, мы подводим зад и перемещаем центр тяжести назад к всаднику, достигая общего баланса. Если раздвинуть ноги, не используя шенкель, вы непременно подадитесь вперёд, и лошадь ляжет на руку. Если недостаточно шенкеля, можно помогать шпорой. Недостаточно шпоры — в ход идёт хлыст.

Корпус

Руки не дают лошади вытянуть шею, шенкель подводит зад.

Движение корпуса назад усилит полуодержку. Чем сильнее сопротивление лошади, тем больше придется всаднику подавать корпус назад.

Вывод: Мы только что выяснили, где находится центр тяжести лошади (на пересечении длинны и высоты лошади).

Зачем нужна полуодержка? — Чтобы перебалансировать лошадь.

Правильная полуодержка делается не только руками, а одновременно всеми средствами управления — руками, шенкелем, корпусом.

Чем сильнее лошадь пытается отделаться от повода, тем сильнее должна быть полуодержка.

Полуодержку нужно применять каждый раз в то самое мгновение, когда лошадь пытается выдрать нос.

Нужно не забывать давать лошади отдохнуть.

Чем больше выезжена лошадь, тем менее необходима и менее заметна полуодержка.

ПРОЧИТАННОЕ

Лошадь не должна испытывать боли во рту, но должна и уважать «железо», не смея делать то, что ей вздумается.

Успех выездки вашей лошади на 60% зависит от благополучия рта лошади. Перед тем как требовать от лошади чего-либо, убедитесь, что ей ничего не мешает.

Выберите день и позаботьтесь о будущем выездки вашей лошади, подберите «железо». Это просто необходимо сделать.

Если у лошади нет аномалий со ртом (у многих лошадей болят зубы), то нужное «железо» можно подобрать. Для этого нужны знания:

1. Нужно изучить рот лошади:
- замерить его ширину,
- проверить толщину дёсен,
- проверить насколько мясист язык,
- низкое или высокое нёбо.

2. Попробовать «железо» средней строгости и от этого отталкиваться. Оставить это «железо» или приобрести что-нибудь помягче или построже. Возьмите у кого-нибудь трензель напрокат и попробуйте пару занятий, как ваша лошадь будет реагировать на трензель данной конфигурации. Не отделывается ли ваша лошадь от «железа»? Слушается ли она вас с данным железом или не совсем? Попробуйте подтянуть или опустить трензель во рту.

3. Правильно работать.

Не менее важно умение правильно работать рукой и, главное, ногой, при достижении сбора. При правильной работе рук и ног всадника строгий трензель необязателен. Лошадь выезжается умением, а не силой.

Не факт, что с более строгим «железом» лошадь перестанет ложиться на руку и таскать. Лошадь может выработать привычку таскать вследствие постоянного давления на дёсны. При постоянном чрезмерным натяжении повода дёсны со временем немеют и ничего не чувствуют. Ещё раз повторюсь, я видел лошадей с проволокой вместо грызла во рту, таскающих всадников. И те, и другие были с совершенно обезумевшими глазами.

Всадники хватаются за повод, притупляя чувствительность дёсен и сдавливают лошадь шенкелем, пытаясь удержаться в седле.

Нужно выработать такую посадку, чтобы вы отдыхали на лошади, а не держались за неё, дабы не упасть.

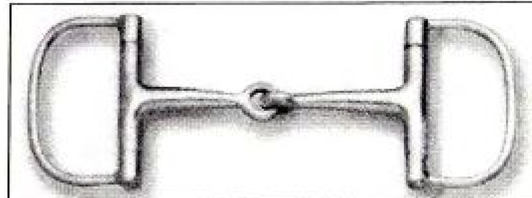
Возьмите урок у профессионала, посоветуйтесь со знающим тренером, как правильно подгонять данное «железо» и как им правильно пользоваться — от этого зависит будущее вашей лошади.

Разные конфигурации удил, дужек и колец позволяет выбрать нужное «железо», которое будет удобно в работе вам и лошади.

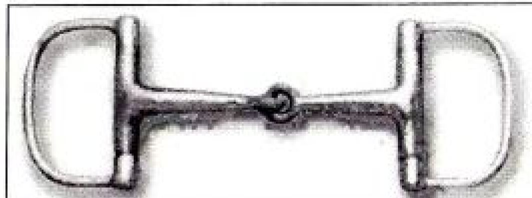
Ниже приведены некоторые образцы «железа» и их описание.

Скаковой или D-образный трензель более мягок на углах рта, чем трензель со свободно вращающимися кольцами.

Обыкновенный скаковой трензель для езды и выступлений



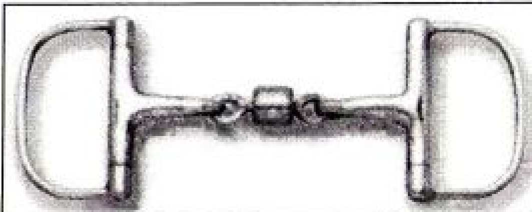
Обыкновенный скаковой трензель с медным грызлом для усиления слюноотделения

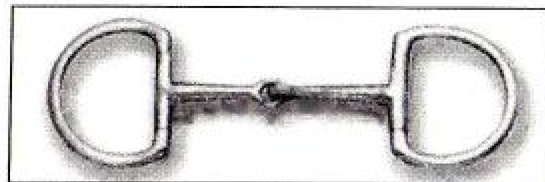


Более мягкий скаковой трензель с медным грызлом для усиления слюноотделения

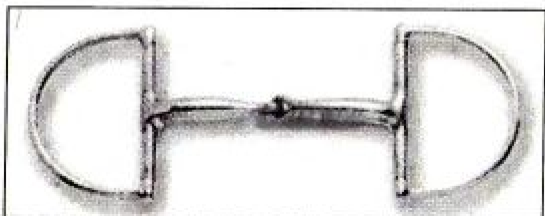


Скаковой трензель с медным роликом для игры языка

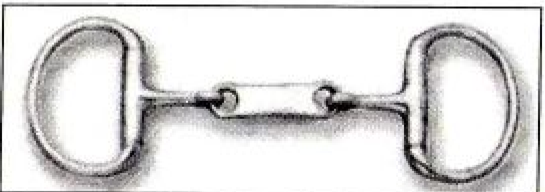




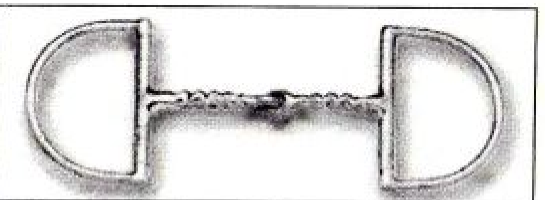
Легковесный скаковой трензель с плоским кольцом



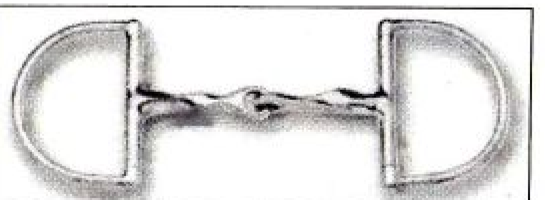
Простой скаковой трензель для гунтеров



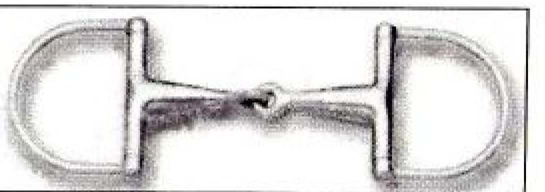
«Доктор Бристоль» — скаковой трензель для гунтеров.Пластинка под 45 градусов помогает поставить голову по отвесу



Строгий скаковой трензель для сильно таскающих гунтеров

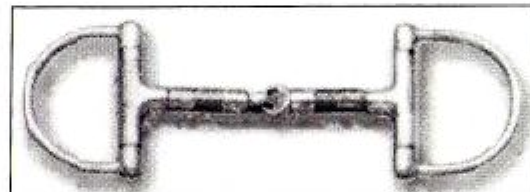


Строгий скаковой трензель для сильно таскающих гунтеров с крупной нарезкой. Мягок на углах рта

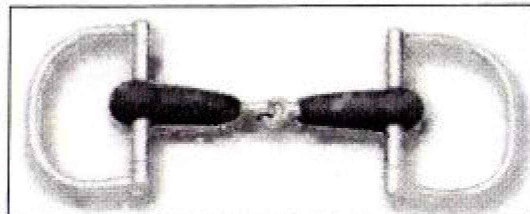


Мягкий скаковой трензель

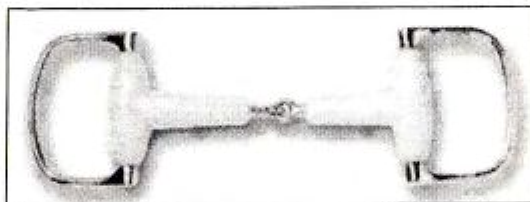
Скаковой трензель с крутящимися роликами из стали и меди, увлажняет рот, предохраняет от закусывания



Мягкий скаковой трензель с твёрдой резиной

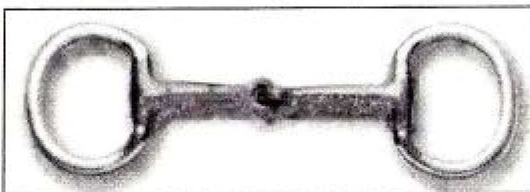


Мягкий скаковой пластмассовый трензель



Фланцевые кольца (Eggbut) предохраняют углы рта

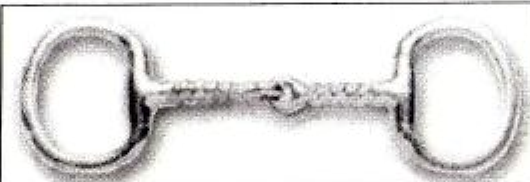
Медный фланцевый трензель с кольцом 75 мм. Медное грызло способствует слюноотделению

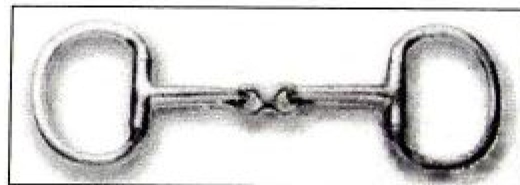


Фланцевый трензель с кольцом 75 мм. Медный цилиндр способствует игре языка, а следовательно слюноотделению

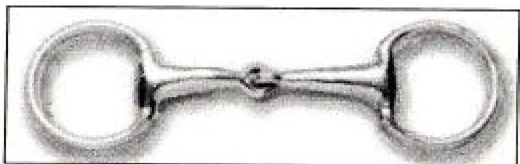


Строгий штопорообразный трензель для сильно таскающих лошадей.Плоские кольца

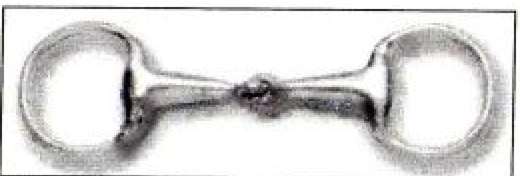




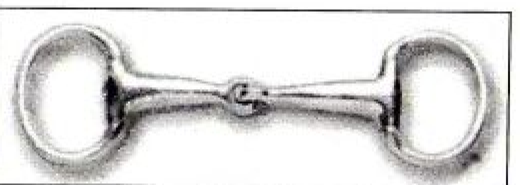
"Французский" фланцевый трензель. Больше места для языка. Средняя пластина лежит плоско на языке



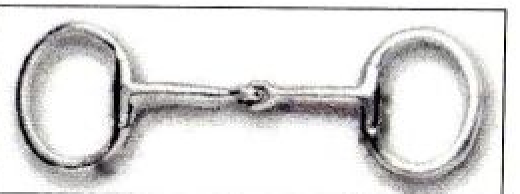
Тяжёлый фланцевый трензель для мягкоуздых лошадей



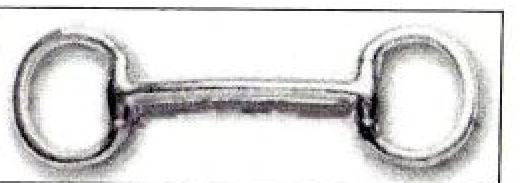
Лёгкий фланцевый трензель для мягкоуздых лошадей



Фланцевый средней тяжести трензель для мягкоуздых лошадей



Средний обыкновенный фланцевый трензель

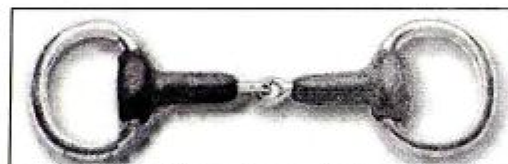


Мюллен, фланцевый трензель. Лежит ровно на дёснах, мягок на углах, недостаточно места для языка

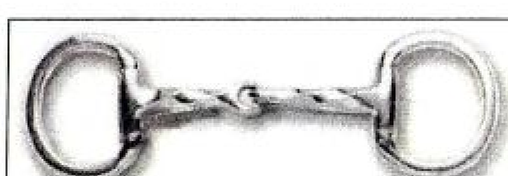
Фланцевый трензель с крутящимися роликами из стали и меди. Увлажняет рот, предохраняет от закусывания.



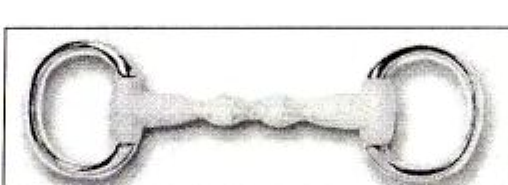
Резиновый фланцевый трензель.



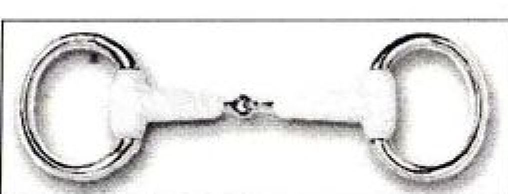
Фланцевый трензель с толстой накруткой.Груб и эффективен во рту. Мягок на углах рта.



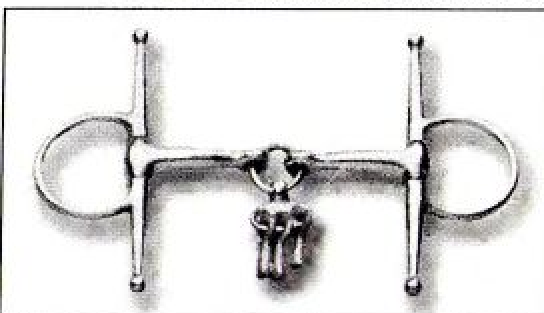
Пластмассовый фланцевый трензель.



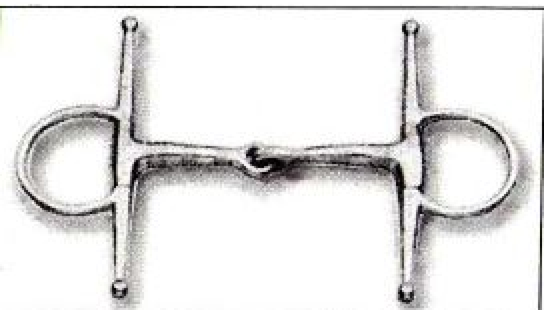
Фланцевый пластмассовый лёгкий трензель.- Мягок на углах рта.



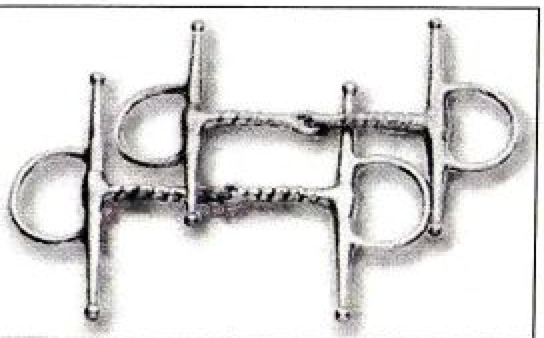
Трензель с дужками. Дужки помогают на поворотах



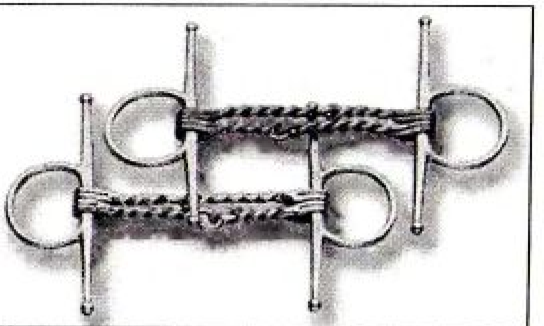
Трензель с медными висюльками для заездки молодой лошади



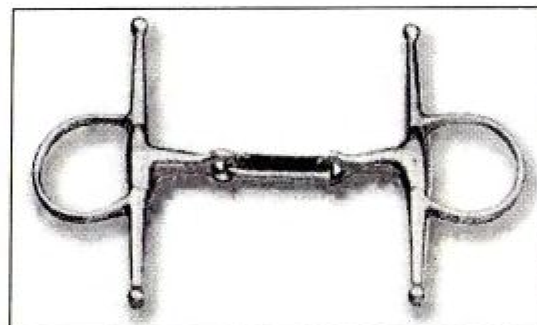
Медно-стальное грызло. Увлажняет рот



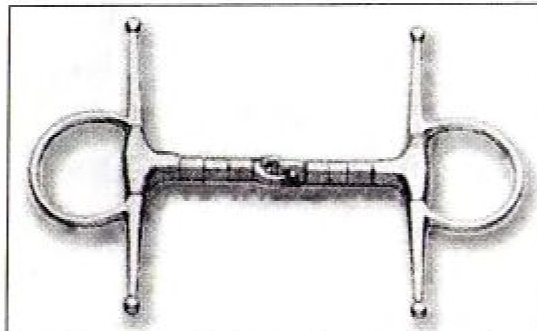
Строгое штопорообразное грызло из меди.Способствует слюноотделению



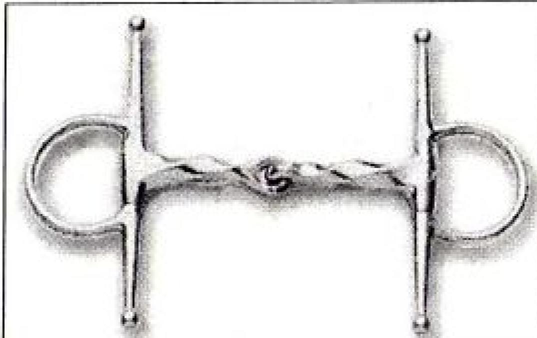
Грызло из нержавейки или меди.Работает нёбо и язык.Очень строгий трензель. Может защемить язык.



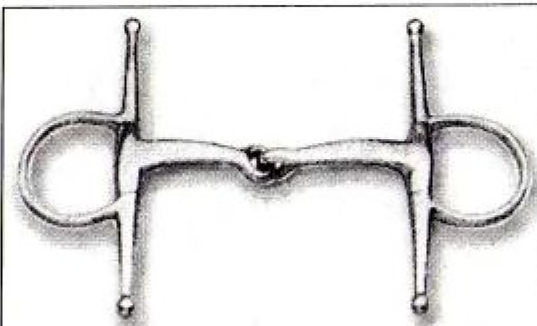
Трензель с дужками и пластиной "Доктор Бристоль"Мягкий на углах рта. Давит на язык, если голова лошади не по отвесу



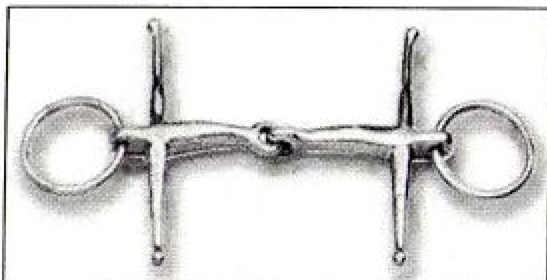
Трензель с крутящимися кольцами.Не даёт лошади закусывать.Медь способствует слюноотделению



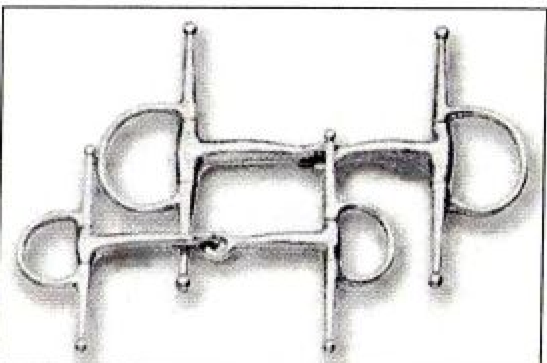
Кручёное грызло + фланцевые кольца.Трензель строгий во рту, мягкий на углах рта.



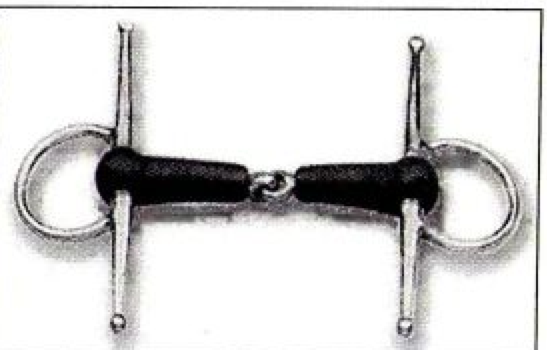
Фланцевый трензель, мягкий на углах рта, но имеющий треугольное грызло, с которым приходиться считаться. Немного изогнут, а., следовательно, равномернее распределяет давление во рту.



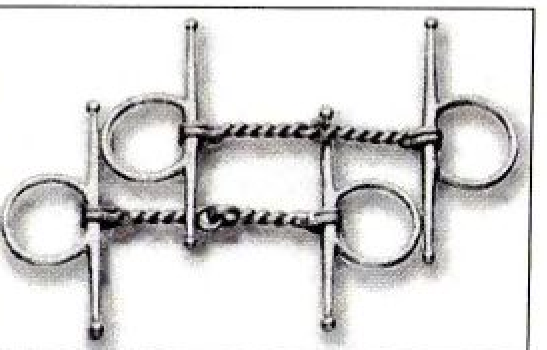
Фулмер. Кольца отдалены от грызла. Трензель средней строгости



Трензель средний. Фланцевые кольца предохраняют рот от потёртостей, щечки не дают проскальзывать через рот

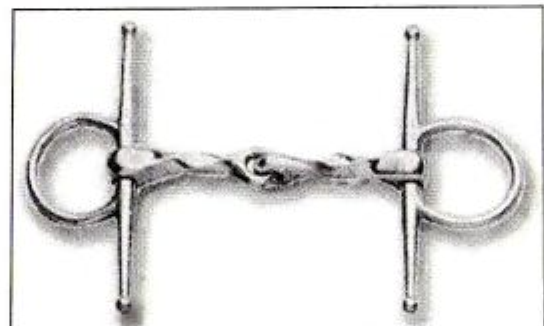


Резиновое грызло является мягким инструментом во рту лошади.

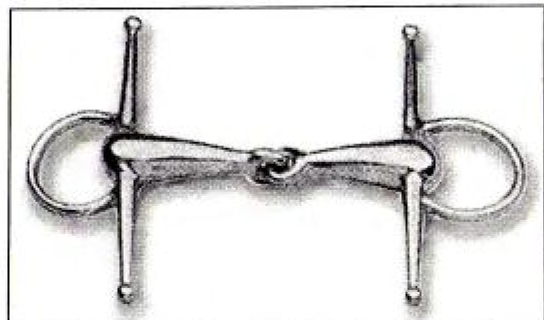


Кручёный провод.Наиболее строгий вид грызла.- Медь способствует слюноотделению

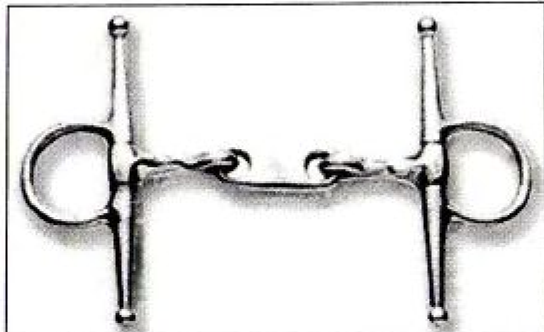
Крупная нарезка на грызле. Трензель толще (а значит, мягче) во рту, чем провод.



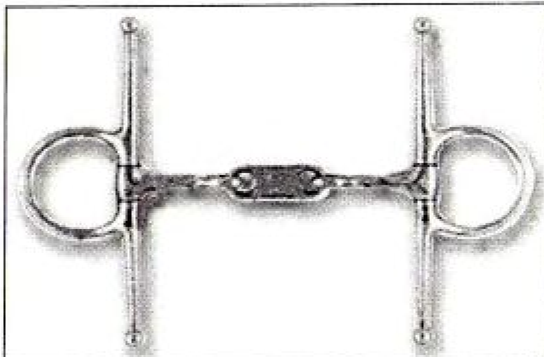
Очень мягкий трензель для мягкоуздых лошадей с большим ртом.

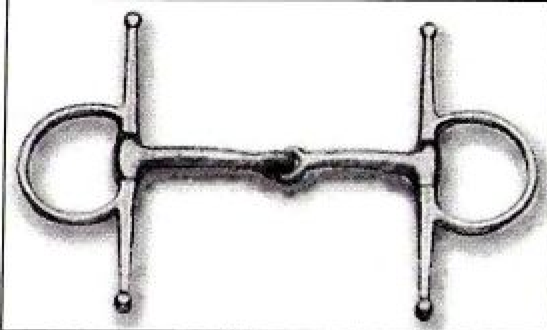


Кручёный "Доктор Бристоль". Пластинка в центре давит на язык заставляя лошадь сдать в затылке, кручёное грызло сильно давит на дёсны, медь помогает слюноотделению. Для несобирающихся, таскающих лошадей с сухим ртом.

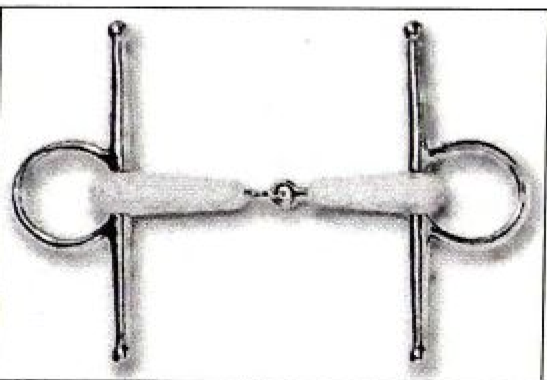


Кручёный "Доктор Бристоль". Пластинка в центре давит на язык, заставляя лошадь сдать в затылке, кручёное грызло сильно давит на дёсна

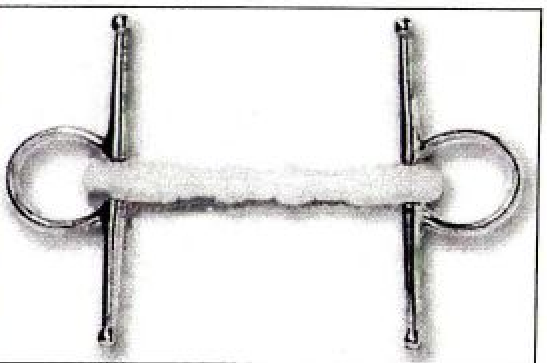




Средний трензель с медным грызлом

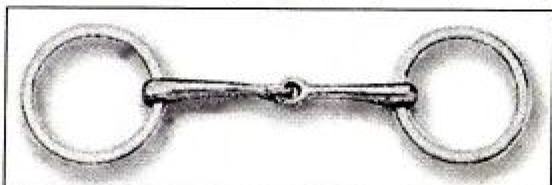


Мягкий на углах рта и лёгкий во рту трензель



Пластмассовый мюллен со щечками

Брадун. Трензель с вращающимися кольцами для выездки. Кольца меньшего размера (55 мм). Употребляется с мундштуком

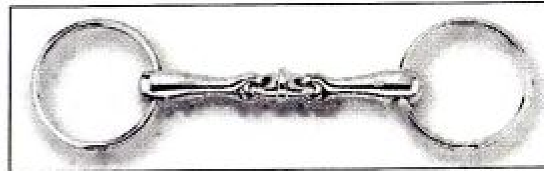


Брадун с плоскими кольцами

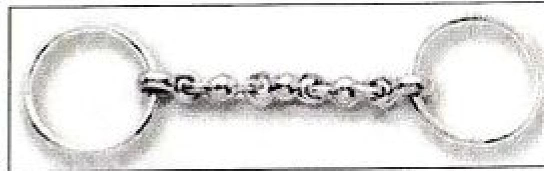
Брадун с круглыми кольцами



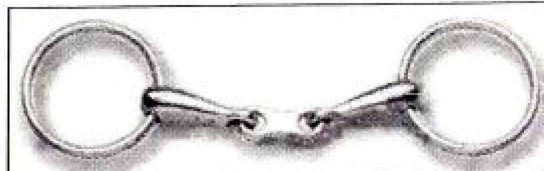
Брадун (55 мм) с вращающимся колечком на среднем звене(для игры языка). Сделан из Аригана



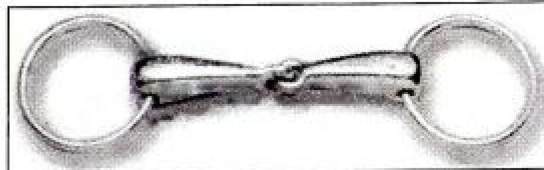
Очень строгий трензель с крутящимися кольцами



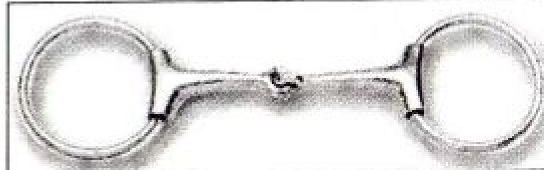
"Доктор Бристоль". Мягкий на углах рта. Давит на язык, если голова лошади не по отвесу



Дутый трензель. Мягок на дёснах. Для мягкоуздых лошадей.

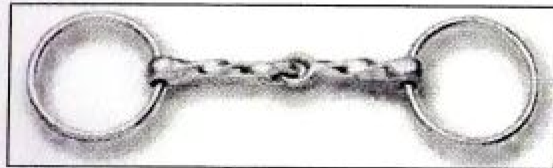


Фланцевый трензель, мягкий на углах рта, но имеет треугольное грызло с которым приходиться считаться

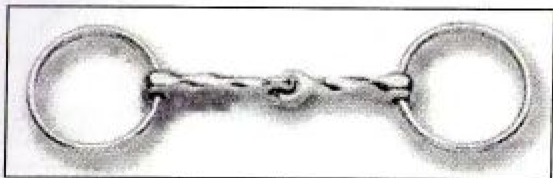


Резиновое грызло с металлическим стержнем является мягким инструментом во рту лошади.

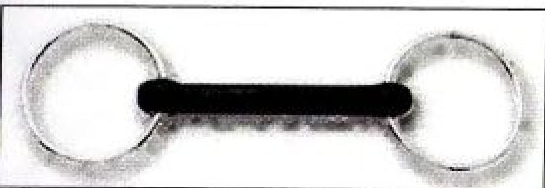




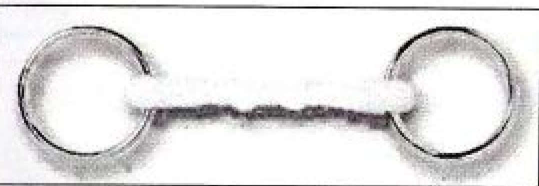
Крупная нарезка на грызле. Медь способствует слюноотделению



Крупная нарезка на грызле. Никель



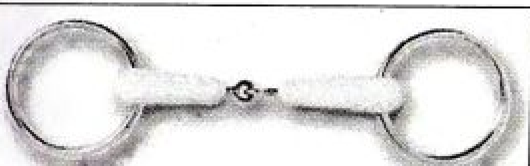
Резиновый мюллен



Пластмассовый мюллен

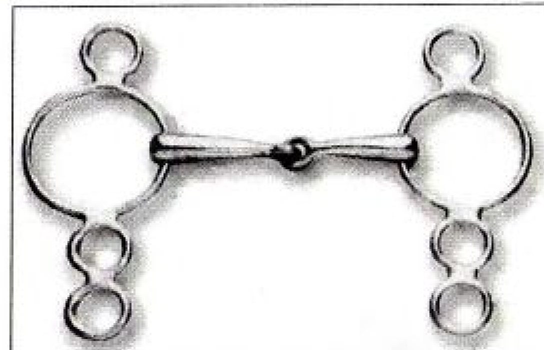


Пластмассовое грызло. Средняя часть грызла вращается

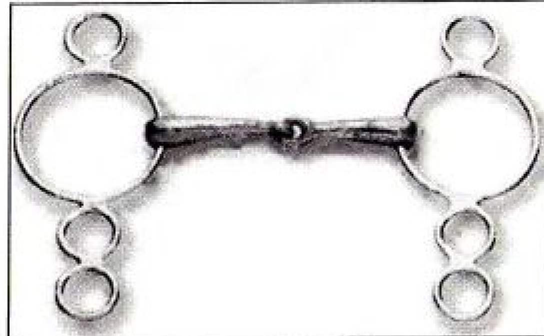


Сочленённый пластмассовый лёгкий трензель.

"Олимпийский" рычажный трензель

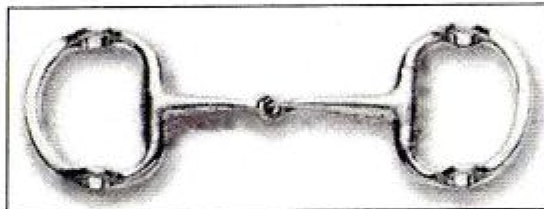


Олимпийский рычажный трензель с вращающимися кольцами. Чем ниже пристёгнут повод, тем сильнее действие рычага

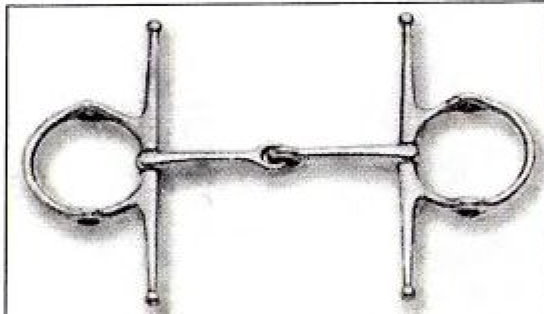


Олимпийский рычажный трензель с вращающимися кольцами. Медное грызло способствует слюноотделению, но быстро изнашивается.

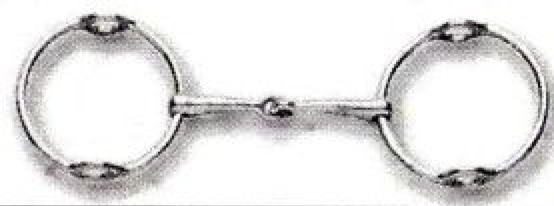
Скользящий трензель



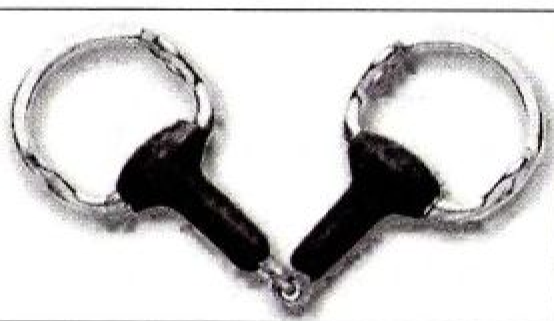
"Челтенхам". Скользящий трензель с фланцевыми кольцами



Скользящий трензель со щечками. Делает лошадь лёгкой на руку, приподнимает голову. Дужки помогают на поворотах.

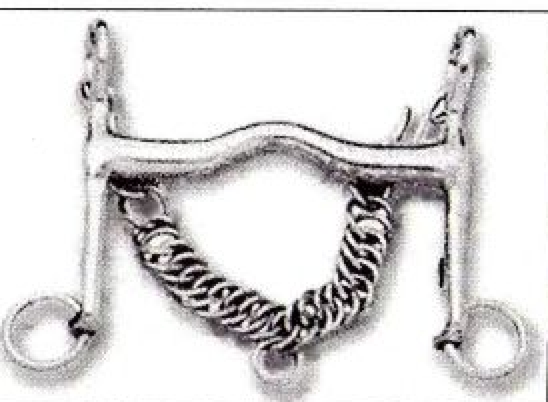


Скользящий трензель с увеличенными кольцами. Больший диаметр колец препятствует проскальзыванию трензеля через рот.

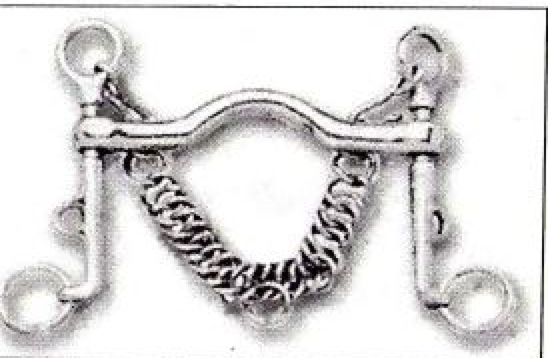


Скользящий резиновый трензель с фланцевыми кольцами

Мундштук для выездки



Мундштук обыкновенный с неподвижными дужками

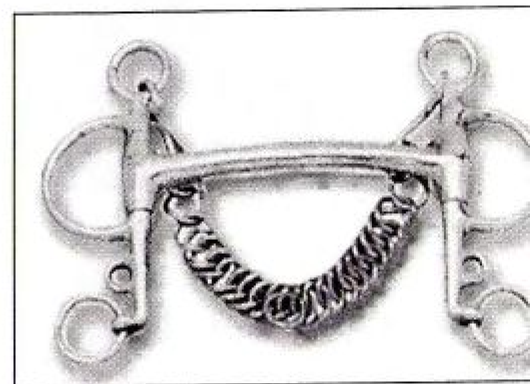


Мундштук с подвижными вращающимися дужкамиМожет защемлять углы рта



Мундштук "мюллен" с прямым грызлом. Нет места для языка

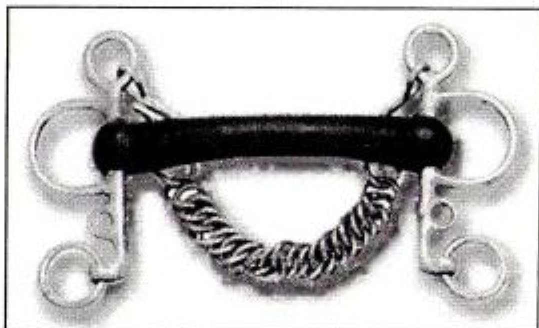
Пелям (трензель и мундштук соединены воедино)



Фланцевый мюллен пелям. Смягчает трение об углы рта. Нет места для языка.



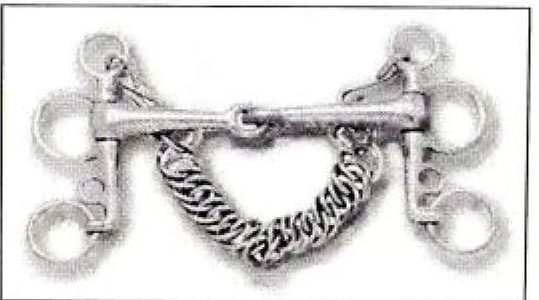
Пелям с фиксированными дужками. Строгий пелям с местом для языка



Мягкий резиновый мюллен пелям.



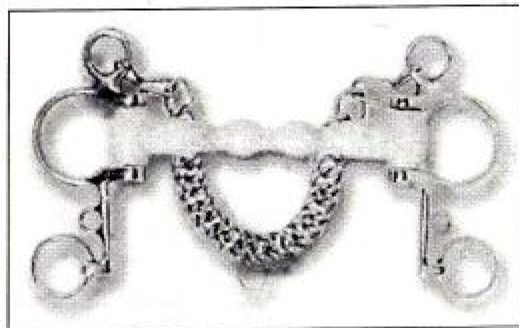
Пелям с фланцевыми кольцами и сочленённым грызлом



Пелям — "мальчик с пальчик"Не строгий пелям с очень короткими дужками



"Мальчик с пальчик". ("Мюллен" — (прямое грызло). Мягкий Пелям

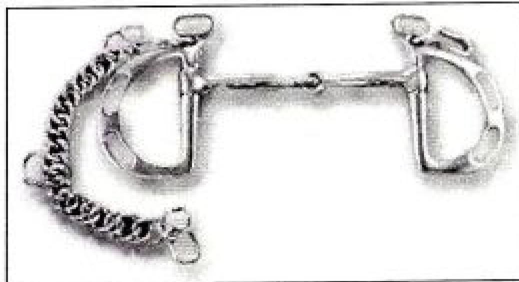


"Мальчик с пальчик". ("Мюллен" — прямое грызло). Мягкий пелям.

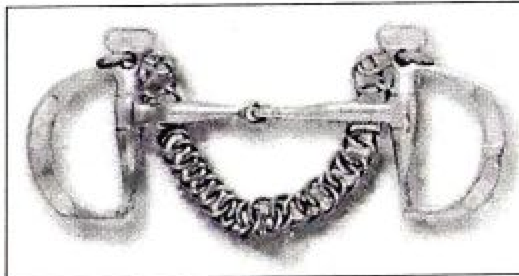
Кимбервик. Среднее между трензелем и пелямом



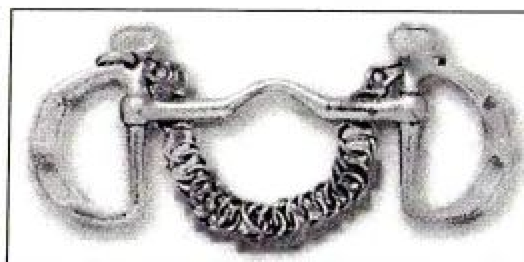
Акзетер Кимбервик с двойными шарнирами и медным роликом на грызле для игры языка. Улучшает слюноотделение. Может использоваться как трензель или полупелям



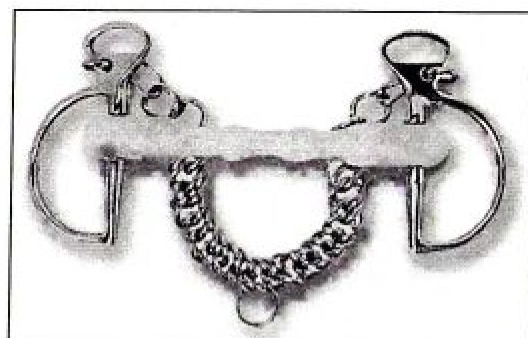
Кимбервик с регулируемым грызлом(грызло на резьбе)



Сочленённый Акзетер Кимбервик. Может использоваться как трензель или полупелям

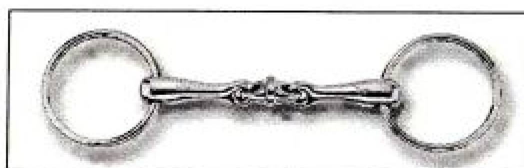


Простой акзетер кимберwик. Может использоваться как трензель или полупелям в зависимости от того, куда прикрепить поводья



Простой пластмассовый кимбервик

Следует принимать во внимание, что выезжать лошадь можно на любом удобном "железе", но не всё "железо" и приспособления являются разрешенным на соревнованиях.



Новый легальный трензель из металла AURIGAN с 2006 г. С вращающимся колечком.

Ниже приведён перечень легального "железа", разрешенного правилами FEI для соревнований по выездке на 2006 год.

Легальное «железа» для соревнований по выездке

«Железа» для оголовья

Брадуны: (трензеля для выездки с меньшими кольцами 55 мм)

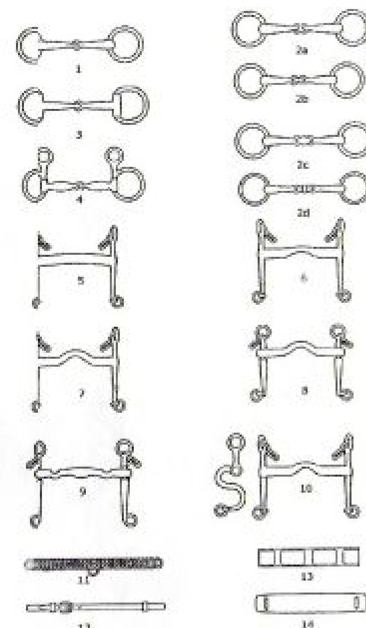
1. Брадун со свободно вращающимися кольцами
2. a.b.c. Брадун с гладким средним звеном. (Доктор Бристоль не разрешён)

2d. Брадун с вращающимся средним звеном.

3. Фланцевый брадун
4. Брадун с подвешивающимися щечками.

Мундштуки

5. Муллен (Мундштук с прямым грызлом)
6. и 7. Мундштук с прямыми дужками и выгибом для языка
8. Мундштук с вращающимися дужками. Мундштук с отдельно вращающимися дужками также разрешён.
9. Разновидности мундштуков № 6, 7, и 8.
10. S-образные дужки мундштука.
11. Цепка металлическая, кожаная или комбинированная.
12. Нагубный ремень
13. Кожаная подкладка под цепь
14. Резиновая подкладка под цепь



Легальное «железа» для уздечки

1. Трензель со свободно вращающимися кольцами
2. a.b.c. Брадун с гладким средним звеном (Французкий)
3. Фланцевый трензель
4. Трензель с D - образными кольцами
5. Трензель с Фланцевый кольцами и щечками
6. Фулмер
7. Трензель с верхними щёчками
8. Трензель с висящими щечками
9. Мюллен (Прямой и выгнутый). Так же с Фланцевыми кольцами
10. Трензель с вращающимся грызлом
11. Трензель с вращающимся средним звеном

